

أحياء حفلًا بمشاركة شهد العميري

## نبيل شعيل يشعل «سرب» وعيسى المرزوق ولعها قنابل

كتب سوسن أسعد:

في الهواء الطلق، ووسط الأجواء الجميلة، أحياء «بلبل الخليج» الفنان نبيل شعيل والفنان عيسى المرزوق إلى جانب مشاركة الفنانة الشابة شهد العميري حفلًا غنائيًا جماهيريًا ذا طابع مميز نظمتها شركة «فكرة برودكشن» في «حلبة سرب» حضره عدد غير من الجمهور.

وعلى وقع الدعاء للغالية الكويت التي وقع عليها «بلبل الخليج» من «بوشعيل»، انطلق «البلبل» مع «عالم أحبابه» ملحقًا في فضاء مخزونه الغنائي المليء بالابداع والذكريات الجميلة والجديد النابض بقيادة أيوب الخضري، وانتهى أغنية «منطقي» لتكون البداية التي رُحِبَ بها جمهوره الذي لم يتوقف بدوره لحظة عن التصفيق والغناء معه مرادًا كلمات الأغاني التي حفظها عن ظهر قلب.

جناحي من ألومه الأخير 2019 التي رافقها تصفيق حار وحماسة قوية، لينتهي بعدها «البلبل» أغنية «منسك» وطلب من الجمهور مشاركته الغناء.

ومع الحماسة الكبيرة، طالب الجمهور نجمهم «بوشعيل» بأن يغني لهم «موقيل»، فما كان منه إلا أن حقق مرادهم، لكن في الوقت نفسه طلب منهم أن يشاركوه غناءها لتصبح أصواتهم في الأجزاء، ما أسعد «بلبل الخليج» الذي غنى بعدها «عالم أحبابي».

أما مفاجأة الحفل، فكانت اطلالة ناجحة للمغنية الشابة شهد العميري وغناء «يا شوق» مع «بوشعيل» الذي أثنى على صوتها وأدائها متوقعًا لها مستقبلًا غنائيًا زاهرًا، ليعود بعدها «البلبل» وحيدًا فوق خشبة المسرح مستمرًا في التخليق مع جمهوره ويتلقى لهم أغنية «شكواي» ثم «هيلي يا رمانة».

وبما أن «بوشعيل» هو صوت الوطن النابض، ولا تكاد تمر مناسبة وطنية إلا وتراه يغزى حبا بدموعه، لذلك حرص على تقديم أغنية «يا شمس» حيث ارتفعت أعلام الكويت عالياً بعدما كان قد تم توزيعها مسبقاً على جميع

الحضور، ثم أغنية «يا بلادي» التي صاغ كلماتها الشاعر يوسف الشطي، ليحين ختام وصلته الغنائية مع أغنية «يا دار» التي شاركه بها رقصة مجموعة من الفتيات الصغار جئن من مختلف مدارس الكويت وارتدين الزي الكويتي التراثي، فأدين رقصة دريتهن على أدائها أستاذة التربية الموسيقية أمينة العباد. كما قدم بعدها منفردات رقصة أخرى على وقع الأغاني الوطنية تلت على إثرها تصفيقاً حاراً من الجمهور.

بعد ذلك، أطلت مجدداً المغنية نبيل شعيل على خشبة المسرح وقدمت للجمهور أغنية «الكويت شي ما ينوصف» بأداء جميل ومتقن، فشاركها الجمهور الغناء وصفق لها وكذلك الفتيات رقصة لتفصح المجال للفنان عيسى المرزوق الذي أطل على جمهوره بمصاحبة فرقة «أرتس قروب الموسيقية» بقيادة المايسترو صوبح، ورمى «قنابل» الغناء في فضاء المكان.

المرزوق انطلق بتقديم باقة متنوعة من أغانيه كان قد اختارها بعناية، حيث كانت البداية مع أغنية «ثامن عجيبة» التي ألهمت الأجزاء منذ اللحظة الأولى،

الأمر الذي منح المرزوق أريحية للمضي قدماً في ظل وجود جمهور «مولعها»، لذلك انتقى لهم أغنية «آخر حبة» التي زادت من حماسة الحضور الذي لم يشعر بالملل أو التعب. بعدها اختار المرزوق أغنية «من أنت»، وتبعها «تدرين» و«فوبيا»، ثم «شرم الشيخ» و«فيها سجن».

وتلبية لطلب الجمهور، قدم أغنيته «من حلاتي» و«تعبت حيل»، لينتهي بعدها أغنيته «مين يسار» و«مخمل» ثم أغنية «مال كف»، و زاد الحماسة مع أغنية «قنابل».

كذلك، لم يغب عن بال المرزوق أن يغني للجمهور «أما الكويت وإلا فلا» التي تعاون بها مع شركة «أوريديو» حيث ارتفعت أعلام الكويت عالياً مجدداً.

أما الجديد والمميز في هذه الحفلة الغنائية بالنسبة إلى المرزوق، فكان غناءه بمرافقة «دي جي إمباير» بشكل مباشر، وهو الأمر الذي يعتمده عادة المغنون العالميون في حفلاتهم، والواضح نجاحه في هذا الاختبار مؤكداً أنه شاب متجدد يبحث دائماً عن التميز في كل اطلالة غنائية له.



• نبيل شعيل

”  
المرزوق يغني  
بمرافقة  
«دي جي إمباير»  
بشكل مباشر

## خالد أمين يشارك جمهوره كواليس «إفراج مشروط»

شارك الفنان خالد أمين، عبر حسابه الشخصي على موقع «انستغرام»، بصورة تجمعه بالفنان الكبير سعد الفرج، من كواليس أحداث أعماله الدرامية «إفراج مشروط»، المقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل.

وعلق «أمين»، على الصورة قائلاً: «من يومين بلشنا وتشرفت بتصوير أول مشاهدي مع العملاق الفنان سعد الفرج الله يطول بعمرك يا بو بدر ويخليك لنا. إفراج مشروط لرمضان 2019 بمجموعة كبيرة من نجوم الفن على رأسهم الفنان العملاق سعد الفرج».

«إفراج مشروط»، من بطولة: هبة الدري، عبد المحسن القفاص، فيصل العميري، فرح الصراف، أحمد ابراج، زينب غازي، هدي الخطيب، جاسم النبهان وآخرين، وهو من تأليف عبد المحسن الروضان، وإخراج عيسى ذياب.

يذكر أن خالد أمين شارك في بطولة مسلسل «روتين»، الذي عرض في رمضان 2018، إلى جانب نخبة من أبرز نجوم الخليج، منهم: «الهام الفضالة، وأحمد ابراج، ومحمد المنصور، وشيماء علي، وغدير السبتي، وهند البلوشي، ومها محمد، وآخرين، وهو من تأليف علي دوحان، وإخراج عيسى ذياب».



• سعد الفرج



• خالد أمين

## بعد نجاح حفلها في الكويت شمة حمدان تشكر الجمهور الكويتي

وجهت الفنانة شمة حمدان الشكر للجمهور الكويتي، بعد نجاح حفلها الذي أحيته بأرض المعارض في الكويت.

وشاركت «شمة» جمهورها، عبر حسابها الشخصي على موقع «انستغرام»، مقطع فيديو من أجواء الحفل، عكس حماس وتفاعل الجمهور معها بتريد أغانيها، وعلقت عليه قائلة: «الكويت اختصاراً! لحظة تاريخية، الله على الكويت وعلى الجمهور وعلى الشعب الكويتي الخير! كنا مشتاقين حق بعض ميين، فرقتي دايمًا رافعين راسي وتولعونها كالعادة، مشاعر العجيب أشكرم عالميكب الجميل، والمنظمة فاطمة حمادة كان التنظيم رائعاً ومميزاً شكراً لكل».

وترحلت شمة حمدان مؤخرًا، أغنيته الجديدة «آخر طلب»، عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب»، وهي من ألحانها وكلمات قوس وتوزيع الموس.

الجدير بالذكر أن شمة حمدان، أحييت خلال عام 2018 مجموعة كبيرة من الحفلات الغنائية، والتي قدمت خلالها عدداً كبيراً من أشهر أعمالها الغنائية المميزة، وكان آخرها مشاركتها في احتفالات اليوم الوطني السعودي 88، وأطلقت شمة حمدان، مؤخرًا، أحدث أعمالها الغنائية تحت اسم «كذب من قال»، عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب»، والأغنية من ألحانها، وكلمات أحمد الصانع وتوزيع الموس.



• شمة حمدان

## سمية الخشاب تطرح أغنيته «بتستقوى»

طرحت الفنانة المصرية سمية الخشاب الإعلان الترويجي الأول لأغنيته المصورة «بتستقوى» على قناتها الخاصة على «يوتيوب»، والتي تناهض من خلالها العنف ضد المرأة، بعد أسابيع قليلة من الجدل حول حقيقة تمتعها بقدرات غنائية مميزة عقب أداؤها المثير للجدل في حفل خاص بالعراق، واللافت أن سمية للمرة الثانية سعت إلى تقليد المطربة اللبنانية اليسا، باقتباس أحداث الكليب من أغنيته الشهيرة «يا مرايتي».

كليب «بتستقوى» لسمية الخشاب يتضمن قصصاً درامية مؤثرة عن العنف ضد المرأة، حيث حفل بعدة لقطات شهدت دراما وعنف في البرومو القصير للأغنية، وهو من إخراج جميل المغازي ومن كلمات هشام صادق والحنان سمية الخشاب نفسها وتوزيع محمد عباس.



• سمية الخشاب



• ميريام فارس

## ميريام فارس تنتهي من تسجيل أغنية «قضيها انبساط»

انتهت المطربة ميريام فارس من تسجيل أغنية جديدة بعنوان «قضيها انبساط»، من كلمات مصطفى حسن، والحنان أحمد مصطفى، وتوزيع هاني ربيع، وتعمل حالياً ميريام على اختيار أغاني الألبوم الذي سيطرح في الأسواق خلال الأيام المقبلة.

من ناحية أخرى تحضر ميريام هذه الأيام لأغنية جديدة برفقة الملحن رامي جمال، لتضمها لألبومها الجديد، الذي تعاونت فيه مع عدد كبير من الشعراء والملحنين، منهم إلى جانب رامي جمال، الملحن محمد رحيم.

يذكر أن آخر أعمال ميريام فارس أغنية تحمل اسم «غير مود» وهي من كلمات أيهاب عبد العظيم، والحنان علاء الراوي.

## ديانا حداد: مبروك أخي عاصي

شاركت النجمة ديانا حداد جمهورها ومتابعيها عبر حسابها بموقع التدوينات القصيرة «تويتر»، بتغريدة كشفت من خلالها عن رأيها في أحدث أعمال النجم عاصي الحلاني، وهو أغنية «شو بخاف عليك»، التي صورها في المكسيك، وطرحتها عبر حساباته الرسمية خلال الساعات الماضية.

وغرّدت ديانا حداد، تعليقا على الفيديو كليب وقالت: «مبروك أخي عاصي، بتساهل النجاح لأنك متجدد، وحريص على نجاحاتك... بالتوفيق دايماً»، وتفاعل الكثيرون من محبي ديانا وعاصي، مع التغريدة مشيدين بالأغنية وتصويرها الجديد والمختلف.

يذكر أن الفنانة ديانا حداد، طرحت أخيراً، كليب «دخيلك»، وهو من أشعار مانع بن سعيد العتيبة، والحنان علي كاتو، وإخراج جاسم الجسمي.

وطرحت ديانا حداد، أغنية سينغل جديدة بعنوان: «أنا بنت أبوي»، وقدمت أغنية مصورة على طريقة الفيديو كليب بعنوان: «ألى هنا»، عبر صفحتها على موقع «يوتيوب»، وهي من كلمات الشاعر رامي العبودي، والحنان علي صابر، وتوزيع محب الراوي، وإخراج نهلة الفهد، في تعاون جديد يجمعهما.

• عاصي الحلاني



• ديانا حداد