

مفاجأة من ديانا حداد
لجمهورها في الكويت
28 مارس الحالي

تستعد الفنانة ديانا حداد لإحياء حفل غنائي ضخم في فندق «ميلينيوم» بالكويت، وذلك يوم الخميس 28 مارس الحالي، وشركت ديانا جمهورها ومحبيها عبر حسابها على «انستغرام» بمقطع فيديو كشفت من خلاله عن المفاجأة التي تحضرها لجمهورها بالكويت. وقالت ديانا في الفيديو: «حبايبي الغاليين بالكويت اشتقت لكم، انظرونا بحفي الجديد بتاريخ 28 مارس بالسالمية، والمفاجأة الصلوة التي ساقدمها لكم هي اختيار 10 أشخاص من الحضور، يكونون بجانبني على المسرح لئلا يخطئ العديد من الصور سوياً». وعلقت ديانا حداد على الفيديو قائلة: «وعدتكم في مفاجآت.. وهي أولها.. معكم ووجودكم أحلى الحفلات الكويت أن شاء الله رح تكون أحلى الحفلات.. وأطلقت ديانا حداد أغنية: «فديت عيونك وطاريك»، من أغاني «جلسة غنائية 2019»، بكلمات الشاعر علي الخوار، وألحان الفنان وليد الشامي، كما طرحت أخيراً كليب «دخيلك»، وهو من أشعار مانع بن سعيد العتيبة، وألحان علي كانو، وإخراج جاسم الجسمي.

• ديانا حداد

• صمود الكندري «ثاني»
من المسرحية

• مشهد من المسرحية

للأطفال وأولياء أمورهم واستهدفت خلق بيئة ثقافية مرحية لهم وتساعد في اكتشاف مواهبهم وتنمية مهاراتهم بكل مفيد. وشهد المهرجان العديد من الفعاليات والمحاضرات والبرامج الثقافية وورش العمل الموجهة للناشئة والأطفال منها ورش صناعة الأتعة وصناعة الورود الورقية والرسم بالصمغ الحراري وتزيين العلب والتصوير الفوري الرقمي، إضافة إلى محاضرات توعية ومعرض المتحف العلمي ومعرض المبرة التطوعية البيئية.

المسرحية بعيد ميلاد ميتم بدر وسط الممثلين. وأعلن مخرج المسرحية محمد الشطي أن لديه مسرحية جديدة لعيد الفطر للأطفال أيضاً. وستعرض مسرحية «ثاني» مرة أخرى في الأيام القادمة وشكر المجلس الوطني لعرض مسرحية «اللوحة السحرية» في حفل الافتتاح أيضاً مسرحية «ثاني» في حفل الختام. والمسرحية من بطولة صمود الكندري وإيمان الحسيني وميتم بدر وعزيز بيهباني وجنى الفيكاوي ورفف محمد وإيمان فيصل وخالد الأحمد وعبدالله هيثم وليالي دهراب. وتضمن المهرجان الذي انطلق 14 مارس الحالي العديد من الأنشطة والفعاليات الموجهة

وعدا للأب بأنها الوحيدة القادرة على تعليم أبنائه ورعايتهم وفعلاً تحول الأطفال من المشاغبة إلى التعليم والحفاظ على النظافة. وتهدف المسرحية إلى تعليم الطفل كيف يكون مسؤولاً عن نفسه ويحافظ على بيته وأسرته ويتعلم الالتزام والمحافظة على النظافة والالتزام بالمواعيد واحترام الصغير قبل الكبير لتشكل رسالة تربوية تعليمية. وفي ختام المسرحية شكر ميتم بدر رئيس مجلس إدارة فرقة مسرح الخليج العربي مديرة المهرجان مريم سالمين والمجلس الوطني على متابعتهم للعرض المسرحية و جاء في النهاية احتفال طاقم عمل

تغطية فالين فخري:

بحضور كبير من الأطفال اختتم مهرجان أجيال المستقبل الموجه للأطفال والناشئة في دورته الـ 30 مساءً أول أمس السبت بعرض مسرحية «ثاني» التي أسندت الستار على المهرجان الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. وما ميز المسرحية التي احتضنها مسرح عبدالحسين عبدالرضا وألقتها نوار القريني وحنان شهاب التواصل المباشر مع الأطفال من خلال تناول قيم تربوية متنوعة ليتحلى بها الطفل ضمن قالب كوميدي وحوارات بسيطة تصل إلى قلب الطفل قبل عقله.

وتضمن العرض أغنيات جميلة للأطفال تفاعل معها الجمهور الذي انبهر بدوره بمجموعة من الخدع البصرية التي مزجها المخرج محمد الشطي مع باقي عناصر العرض وفق رؤيته. وتدور أحداث المسرحية حول أسرة مكونة من أب وأم وأطفالهما وتضطر الأم للسفر مع والدتها مرافقة إياها في رحلة علاج وتوصي الأب برعاية الأبناء لكن الأطفال يبدأون بمشاغبة الأب والعمالين في المنزل الذين لا يستطيعون تعليمهم أو السيطرة عليهم. ويحاول الأب إيجاد مربية لهم لكن دون جدوى تحت حجة أنهم أطفال مشاغبون ثم تأتي الشخصية الخيالية «ثاني» التي تمتلك قدرات خارقة وتعطي

عبدالرسول سلمان: «بينالي سعاد الصباح 2» موعد متجدد
مع الإبداع التشكيلي وسيبدأ 29 مارسياسمين كساب: سر
غيابي قرآتي لأكثر
من سيناريو

أكدت الفنانة ياسمين كساب عودتها إلى نشاطها الفني خلال الأيام المقبلة من خلال قراءتها أكثر من سيناريو من ضمنها مع شركة سينرجي، ولم تستقر عليه حتى الآن، مشيرة إلى أنها شركة كبيرة لها شرف التعاون معها، وحقق كل أعمالها نجاحات كبيرة بالإضافة إلى أن هناك أيضاً عملاً سينمائيًا من إخراج شريف عرفة تقوم بقراءته. وأضافت ياسمين أن فترة غيابها خلال الفترة الماضية ترجع إلى تغير طبيعة السوق الذي لم يعد «زي زمان» بالإضافة إلى زواجها منذ 3 سنوات من الطبيب الروسي، الذي انفصل عنه منذ فترة، مشيرة إلى أنها متفائلة الفترة المقبلة وتتمنى تقديم أعمال تتال اعجاب جمهورها.



• ياسمين كساب



• الشيخة د. سعاد الصباح



• عبدالرسول سلمان

الصباح قال عبدالرسول سلمان: يشاركنا هذا العام صفة متميزة من أهم الفنانين التشكيليين في العالم العربي ومنهم:

- 1- محمد حمودة - تونس
- 2- فؤاد شردوي - المغرب
- 3- عامر بدر - عراقي مقيم في هولندا
- 4- عدنان الأحمد - البحرين
- 5- عبدالله الشلتي - السعودية
- 6- سلمان المالك - قطر
- 7- مريم الزدجالي - سلطنة عمان
- 8- حسان الصمد - لبنان
- 9- فيصل سلطان - لبنان
- 10- د. محمد خير ديباجه - الأردن
- 11- د. أماني فهمي - مصر
- 12- رانيا جاد - مصر
- 13- د. ايمن قدرى - مصر
- 14- فاضل نعمة - عراقي مقيم في هولندا
- 15- فادي العطا الله - سوري مقيم في النرويج
- 16- محمد صالح خليل - فلسطين
- 17- صلاح غيث - ليبيا
- 18- صادق غالب - يمني مقيم في السعودية.

بالإضافة إلى الفنانين الكويتيين أعضاء الجمعية.

واسعة للإبداع العربي. حيث تمثل الدورة الثانية من هذا البينالي المتميز موعداً متجدداً مع الإبداع التشكيلي في العالم العربي. ومنصة للتواصل مع كل ما هو جديد ومتميز في هذا المجال الإبداعي. وقال رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية: إن التوجهات الكريمة للشيخة د. سعاد الصباح تؤكد دائماً على تقديم جميع أشكال الدعم للحركة التشكيلية في الكويت وتشجيع المبدعين العرب على المزيد من العطاء من أجل انماء الفن التشكيلي والتأكيد على النهضة الثقافية التي تشهدها بلادنا في ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه.

تحية للمبدعين الذين شاركوا بورشة التصوير العربي أفرأحتنا الفنية. وتحية لكل من ساهم في انجاح هذا البينالي. كل الشكر والتقدير على الرعاية الكريمة التي تقدمها معالي الشيخة د. سعاد الصباح والتي يهدىها تستمر الجمعية باستمرار اعداد أنشطتها السنوية وتفعيل محتواها بما يعود على الإبداع والمبدعين بالمكانة التي تجعل من حضارتنا وتاريخنا وحاضرنا في الموقع الإيجابي من حوار الإبداع الإنساني. وعن المشاركين في فعاليات بينالي الشيخة د. سعاد

أكد رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان أن بينالي سعاد الصباح 2 يمثل موعداً متجدداً مع الإبداع التشكيلي في العالم العربي. والذي ستطلق أعماله هذا العام في الفترة من 29 مارس ولغاية 4 أبريل 2019.

وتابع السلطان قائلاً: «بحضور نخبة من مبدعي التشكيل من الوطن العربي تمثل تجاربهم البصرية تنوعاً ثرياً ومتفرداً وتاريخياً وتشكل الأعمال المعروضة المنجزة جانباً من الأساليب الفنية التي تزدهر ضمن حركة الفن التشكيلي العربي المعاصر، وهي مع تنوع مستواها التقني وموقفها الفكري تعكس خبرات الفنان العربي إزاء مسألة الفن ليس كظهور شكلي، وإنما كتجربة روحية معاشة. وقال الفنان التشكيلي عبدالرسول سلمان: إن رعايتنا لإقامة جائزة د. سعاد الصباح الخامسة، وهي فكرة رائدة قدمتها الشيخة د. سعاد الصباح والتي تعتبر تواصلاً بين فنانى الدول العربية، والتي جاءت استجابة للتحولات التي تفرزها المرحلة وتعالجها مع منظومات المتغيرات التي تتصل بحيوية الفنون الحديثة. واستطرد: ولأنك أن في السدورة الثانية للبينالي قرنا دعوة الفنانين للعمل بورشة فنية مباشرة ولمدة ثلاثة أيام لترسم ويندج جميعاً التجربة بعيدة عن النقل والتسجيل لتأتي كمنجز جديد تتجاوز به الحركة نفسها مما يعد خطوة

أغنية «حقيقة حلم» لإنجي ممدوح تحقق 450 ألف
مشاهدة في أقل من أسبوع

كتبت سوسن أسعد:

استطاعت المطربة الشابة إنجي ممدوح، أن تحقق نجاحاً ملحوظاً في وقت قياسي، من خلال أغنياتها الجديدة «حقيقة حلم»، التي تم طرحها ضمن سباق أغاني عيد الأم، حيث حصلت ما يقرب من 450 ألف مشاهدة بعد 5 أيام فحسب من طرحها. وعلى الرغم من طرح الأغنية، إلى جانب أغاني العديد من

مطربي الوطن العربي، مثل: لطيفة ومدحت صالح وديانا كرزون والفنانة علا رشدي وغيرهم، إلا أنها استطاعت أن تجذب الأنظار إليها على مواقع التواصل الاجتماعي بعددوية صوتها وأحاساسها، وأصبحت ضمن قائمة أغاني عيد الأم الأكثر مشاهدة على اليوتيوب. الأغنية من كلمات نجم، وألحان محمد حلواني، وتوزيع ezo، ورؤية وتنفيذ سلامة علي، وجينارات مصطفى نصر، وتم تسجيلها في استوديو التكامل، ومن إنتاج شركة 7DRK

Media.

يذكر أن المطربة الشابة إنجي ممدوح، كانت أحد أعضاء فريق كورال المايسترو الكبير سليم سحاب، وشاركت معه في العديد من الحفلات الموسيقية، ثم التحقت بمعهد الموسيقى العربية لصلق موهبتها الغنائية، كما قامت بطرح أولى أغانيها في عام 2017 بعنوان «في قلبي مكان»، والتي حققت من خلالها نجاحاً كبيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تحطت الأغنية الـ 3 ملايين مشاهدة.

• إنجي ممدوح