

بدء فعاليات «بينالي سعاد الصباح 2»... اليوم

سلامان: تحية للمبدعين الذين شاركوا في ورشة التصوير العربي

كتبت سوسن أسعد:

صرح رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان بأن بينالي سعاد الصباح «2» اليوم الأربعاء سيشهد حفل الافتتاح والتكريم وإعلان الفائزين في هذا البينالي الذي بات موعداً متجدداً مع الإبداع بفضل الدعم والرعاية من لدن الشيخة د. سعاد الصباح.

وأشار سلمان إلى أن فعاليات بينالي سعاد الصباح 2 كانت قد انطلقت يوم 29 مارس الماضي من خلال الورشة التي شارك بها عدد متميز من أهم الفنانين التشكيليين من أنحاء العالم العربي والكويت.

وقال رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية: لا يمكن التعبير عن حالة الفرح والسعادة التي عاشها مجموعة من أهم التشكيليين العرب أثناء الزيارة التي خصت بها الشيخة د. سعاد الصباح العناصر المشاركة في الورشة حيث تبادلت معهم الحوار حول جملة من القضايا التي تشغل الفنانين التشكيليين في العالم العربي والوقوف على همومهم وقضاياهم وهي الحريصة كل الحرص على دعم المبدعين العرب في كافة المجالات والتخصصات.

وتابع سلمان قائلاً: بحضور نخبة من مبدعي التشكيل من الوطن العربي تمثل



• عبدالرسول سلمان



• بينالي سعاد الصباح

التي تزدهر ضمن حركة الفن التشكيلي العربي المعاصر، وهي مع تنوع مستواها التقني وموقفها الفكري

تجاريهم البصرية تنوعاً ثرياً ومفرداً وتنادوا وتشكل الأعمال المعروضة المنجزة جانباً من الأساليب الفنية

مجرد رأي

أمانة القلم

مشعل السعيد

أيها السادة القلم أمانة والصحافي ضميره يوجهه لا أهواؤه، ولا بد أن يحاسب نفسه بنفسه، وإذا أخطأ تراجع عن خطئه وصححه، واعترف بأنه مخطئ ويؤسفي أن أطلع بين الفنية والأخرى أقلاماً ماجورة تميل أينما مالت مصلحتها، ضاربين بالأمانة الصحافية عرض الحائط، وهذه الأقلام لا علاقة لها بالصحافة لا من قريب ولا من بعيد، بمعنى أنهم أشباه صحافيين ليس الآ، أقرأ كغيري لأشياء كتاب يكبرون الصغير ويصغرون الكبير ويسينون إلى فنانين وأعمال فنية، وبنفس الوقت يثنون على أعمال رديئة، ارضاء لأصحاب العمل كونه يستفيد منهم.

لقد جعل خفافيش الصحافة الفنية من الغث سمينا وتصادوا في غيهم دون النظر إلى شرف المهنة، والظاهر أن هؤلاء يريدون عملاً يستفيدون منه دون معرفتهم لمهنية الصحافة، وهؤلاء الخفافيش يكتبون بأساليب ركيكة لا يعرفون ألف اللغة العربية من بانها، ضعيفو الإنشاء لا يحسنون كتابة مقالة صحافية بعشرة أسطر، وإذا مات ضمير من يكتب أصبح قلمه ماجورا، ولأنفس دخل الصحافة الفنية من لا علاقة له بها، وأصبحت أعدادهم كثيرة وصدقوا أنفسهم بأنهم صحافيون، ورغم ما ذكرته لكم مازال هناك صحافيون مهينون يراعون ضمائرهم فيما يكتبون، وهم زملاء أعزاء لنا جمعنا بهم الزمالة وحب المهنة والأخلاص في العمل، أما أولئك المرتزقة فحن منهم براء ولا نتشرف بأن يكونوا زملاء لنا والله ولي التوفيق.

وقال رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية: ان التوجهات الكريمة للشيخة الشاعرة د. سعاد الصباح تؤكد دائما على تقديم جميع أشكال الدعم للحركة التشكيلية في الكويت وتشجيع المبدعين العرب على المزيد من العطاء من أجل انماء الفن التشكيلي والتأكيد على النهضة الثقافية التي تشهدها بلادنا في ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.

وتابع: تحية للمبدعين الذين شاركوا بورشة التصوير العربي أفرحنا الفنية... وتحية لكل من ساهم في اتجاه هذا البينالي.

كل الشكر والتقدير على الرعاية الكريمة التي تقدمها الشيخة د. سعاد الصباح والتي يهدبها تستمر الجمعية في اعداد أنشطتها السنوية وتفعيل محتواها بما يعود على الإبداع والمبدعين بالمكانة التي تجعل من حضارتنا وتاريخنا وحاضرنا في الموقع الإيجابي من حوار الإبداع الإنساني.

وفي ختام تصريحه قال الفنان عبدالرسول سلمان: الدعوة مفتوحة لكافة الفنانين التشكيليين والمبدعين والقطاعات الثقافية والفنية والإعلامية للمشاركة في الحفل الختامي الذي سيشهد الإعلان عن الفائزين وتكريم المبدعين بالإضافة إلى افتتاح المعرض الخاص بالبينالي في دورته الثانية.

بدر الدويش يشدد على أهمية مشاركة الكويت في مهرجان شرم الشيخ للمسرح الشبابي

بطاقة فنية

نهدبها إلى إذاعة الكويت وخاصة مراقبة الدراما التي استوعبت معظم الفنانين الكويتيين في مسلسلاتها الخاصة بدورة رمضان والحقيقة أن كل الفنانين يثنون على تعاون مراقبة الدراما معهم، وقد استطاعت وببجاح ان تحشد كما كبيرا من الفنانين والفنانات في سبعة مسلسلات درامية وان ترضي الجميع فشكرا للإذاعة ممثلة بوكيلها الشيخ فهد المبارك وشكرا لمدير البرنامج العام سعد الفندي، وإلى الأمام.



• الشيخ فهد المبارك



• الدويش وإسماعيل عبدالله وأحمد التنتان



• بدر الدويش ومازن الغرबाوي

مسما بلوح

كل من نسأله عن سبب تراجع الفن يقول لنا ان السبب الرئيسي ندره الكتاب، وما نلاحظه ان الكتاب كثر بالعشرات الا ان الواضح ان كل عشرة منهم بواحد من كتاب الزمن الجميل، وإذا كان الكاتب غير مثقف وغير ملم بواقع الحياة فلا ترح منه خيراً، حتى لهجتنا الجميلة مسحوا من حواراتهم وبدأوا يستخدمون عبارات دخيلة ليس لها علاقة بلهجتنا وبيئتنا، بل ويغترون عاداتنا وتقاليدينا وأعرافنا، فكيف ينهض الفن بهؤلاء؟

عيسى الحمر.

وأشار د. بدر الدويش إلى أن أعمال المهرجان انطلقت مساء امس في مدينة شرم الشيخ وسط حضور مسرحي رفيع المستوى حيث حملت الدورة الجديدة اسم الفنان المصري الراحل جورج سيدهم وذلك تقديراً لدوره في إثراء الحركة المسرحية في العالم العربي، كما شهد المهرجان تكريم الكاتب الإماراتي القدير إسماعيل عبدالله الأمين العام للهيئة العربية للمسرح، بالإضافة إلى تكريم المخرج الدنماركي يوجينو باربا.

وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في تصريح خاص: يشارك بالمهرجان 15 عرضاً مسرحياً ومنها 6 في المسابقة الرسمية والعروض المشاركة هي «وحش طوروس» لفرقة المسرح الشعبي الكويتية

عيسى الحمر.

وأشار د. بدر الدويش إلى أن أعمال المهرجان انطلقت مساء امس في مدينة شرم الشيخ وسط حضور مسرحي رفيع المستوى حيث حملت الدورة الجديدة اسم الفنان المصري الراحل جورج سيدهم وذلك تقديراً لدوره في إثراء الحركة المسرحية في العالم العربي، كما شهد المهرجان تكريم الكاتب الإماراتي القدير إسماعيل عبدالله الأمين العام للهيئة العربية للمسرح، بالإضافة إلى تكريم المخرج الدنماركي يوجينو باربا.

وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في تصريح خاص: يشارك بالمهرجان 15 عرضاً مسرحياً ومنها 6 في المسابقة الرسمية والعروض المشاركة هي «وحش طوروس» لفرقة المسرح الشعبي الكويتية

شدد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. بدر الدويش على أهمية المشاركة الكويتية في مهرجان شرم الشيخ للمسرح الشبابي والتي وصفها بـ «المشاركة المتميزة» من خلال مشاركة فرقة المسرح الشعبي الكويتية في المسابقة الرسمية للمهرجان، حيث ستقدم مسرحية «وحش طوروس» التي كانت قد حصدت عدداً متيزاً من جوائز مهرجان الكويت المسرحي في دورته الأخيرة ومن بينها جائزة أفضل مخرج للفنان يوسف الحشاش وجائزة أفضل ممثلة بور ثان للفنانة فاطمة الطباخ وأفضل ممثل واعد للفنان

كتبت سوسن أسعد:

بعد أغنية «المطلقة» كارول سماحة تفاجئ الجمهور بقصة شعر قصيرة

أجرت المطربة كارول سماحة تغييراً جديداً في مظهرها كان بمثابة مفاجأة لجمهورها، حيث عادت الفنانة اللبنانية إلى قصة الشعر القصيرة، في آخر ظهور لها عقب طرح فيديو كليب «المطلقة»، الذي لقي صدى كبيراً في الأوساط الفنانية العربية.

وظهرت كارول سماحة في عدة صور شاركتها مع الجمهور بعد أن قصت شعرها بدرجة كبيرة، بعدما اعتاد الجمهور على اطالنتها بالشعر الطويل، وعلى إحدى الصور سألت متابعيها: «مين بيتذكر أول مرة قصيت فيه شعري هالقد قصير؟ بأي فيديو كليب؟».

يذكر أن الفنانة كارول سماحة كانت قد وجهت - في وقت سابق - رسالة شكر لجمهورها ومحبيها بعد الأصداء وردود الفعل الرائعة التي تلقتها على أغنياتها الجديدة «المطلقة»، التي طرحتها منذ أيام، وجمع فيديو كليب الأغنية خلال تلك المدة القصيرة أكثر من 800 ألف مشاهدة.

وقالت كارول سماحة - حينها - في رسالة لجمهورها وفريق عمل الأغنية: صباح الخير، قلبي يومية عم يكبر من الأصداء الرائعة تجاه «المطلقة».. ويشكر كل اللي ساهموا بتنفيذ هالعمل.. وخاصة الشاعر الكبير «علي مولا»، اللي برأي عم يحفر اسمو بين شعراء العرب الكبار أصحاب البصمة بتاريخ الشعر العربي.. أما أنت يا صديقي ميشيل فاضل، يا جامع الاحساس والثقافة معا فما أخفك!.

5 نصائح من هيفاء حسين إلى نجلها حياة ناجحة



• ابن هيفاء حسين

المهدي، ونور، وعبد الله ملك، وفاطمة الحوسني، وشفيقة يوسف، ومحمد الصغار، ونور الشيخ، سومية الخنة، وحسين الجمري.

شاركت النجمة هيفاء حسين جمهورها، عبر حسابها الرسمي على موقع الصور والفيديو «انستغرام»، بصورة لنجلها ووجهت من خلالها نصائح هامة له لكي يعيش حياة ناجحة أكثر سعادة.

وعلقت «هيفاء» على صورة نجلها وقالت: «ابني العزيز.. جاهد لنيل العلم، احب بدون أي شروط، تحلى بالعطاء، احترم دائماً قل من فضلك وشكراً، اعمل بشغف»، وتفاعل معها الكثيرون من محبيها الذين أشادوا ببنصائحها والتي تقدم للمجتمعات إنساناً بمعنى الكلمة.

الجدير بالذكر أن آخر أعمال هيفاء حسين، كان مسلسل «العذراء»، الذي يشارك في بطولته كل من شجون الهاجري، وعبد الله الطليحي، وأحمد ابراج، ومرام البلوشي، ومشاري البلان، وعبير أحمد، وهو من تأليف الكاتبتين محمد وعلي شمس، وإخراج محمد القفاص.

وشاركت «هيفاء» في الموسم الرمضاني الماضي، من خلال مسلسل «الخطايا العشر»، وشاركتها بطولته مجموعة من نجوم البحرين والخليج، قحطان القحطاني، وعبدالمحسن النمر، ومحمد صفر، وحسن محمد، وروان



• هيفاء حسين



• كارول سماحة