

نقطة ضوء

مشرف عقاب

mishrefeqab@
yahoo.comمجموعة ومنتدى
العشرين

إن مجموعة العشرين تعتبر مجموعة تجارية عالمية تجمع قطب العالم «التجارية والاقتصادية والصناعية»، وهو منتدى تأسس سنة 1999 بسبب الأزمات المالية في التسعينات. وتتكون مجموعة العشرين من دول صناعية واقتصادية وتهدف إلى حل قضايا أساسية في الاقتصاد العالمي، وتمثل مجموعة العشرين ثلثي التجارة وعدد السكان في العالم وأكثر من 90% من الناتج العالمي الخام وهو مجموع الناتج المحلي الخام لجميع بلدان العالم. واجتمعت مجموعة العشرين لأول مرة في 15 نوفمبر 2008، حيث اجتمع رؤساء الدول والحكومات وليس وزراء المالية فقط.

وتتكون مجموعة العشرين من الدول الآتية: الأرجنتين، وأستراليا، والصين، وفرنسا، والبرازيل، والمملكة المتحدة، وألمانيا، والهند، واليابان، والمكسيك، وجنوب أفريقيا، وروسيا، والمملكة العربية السعودية، وتركيا، وكوريا الجنوبية، وكندا، وإندونيسيا، والولايات المتحدة، وإيطاليا، مع مشاركة كل من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، والاتحاد الأوروبي.

ومجموعة العشرين أنشئت على هامش قمة مجموعة الدول الثماني، والغرض منها هو تعزيز الاستقرار المالي الدولي وإيجاد فرص للحوار ما بين البلدان الصناعية والبلدان الناشئة، فالخلافات التجارية في أوروبا وخروج بريطانيا، والخلاف بين الولايات المتحدة والصين تثير مخاوف اندلاع حرب تجارية دولية.

والخلافات والنزاعات تؤثر على التجارة والاقتصاد بالعالم والتي من أبرزها الخلاف التجاري والاقتصادي بين الولايات المتحدة والصين. من أهداف مجموعة العشرين في العالم تعزيز وتطوير الاقتصاد العالمي وإصلاح المؤسسات المالية الدولية وتحسين النظام المالي ودعم نمو الاقتصاد العالمي وتوفير وتطوير فرص العمل وتنفيذ مبادرات التجارة المنفتحة وتعزيز التنمية بمختلف مناطق العالم، يتجسد ذلك من خلال تفعيل آليات التعاون والتواصل مع أعضاء آخرين ليسوا في المجموعة وتعزيز استقرار الاقتصاد الدولي، من خلال الحوار بين الدول الصناعية والاقتصاد... ودمتم.

ثقافات

عبد العزيز التميمي



بياع الكفتة والكباب

يعرف من أين تؤكل الكتف وما هو بجاهل ينطبق عليه المثل أنه مفتاح بالبن وما هو بأعمى، متعلم متمرس وما هو بصغير السن غير يخدمه الآخرون، فكيف وصلت به الأحوال إلى هذا التردى والمستوى الوضع فترك الأهل والديار وهروا مسرعاً خلف الشعارات والعبارات والوعود الكاذبة، خالف كل الأعراف والقيم والقوانين ليس عن جهل أو عدم خبرة فهو كما قلت يعرف الله حق معرفة ويعلم شرعه وقانونه إلى جانب هذا كله يعرف جيداً سنن وأخلاق أهل الدار فكيف خالفها وسار عكس التيار حاملاً السلم بالعرض يتخطى باليمين وبالشمال دون أزع من ضمير أو خوف من الله، ذكر الأعراض بسوء تهجم على الخصوصيات والبيوت والمحامرم ولم يردعه ما تعلم ولم يفرق بين الحلال والحرام فقد كان يشعل النار في الفتيل يريد حرق البلاد والعباد، فلماذا ومن وراء هذا كله؟ هل هي حفة دولارات يقضها أم هي قصور وأملك وما ندر من الدر وغالي الأثمان يوهبها من موعد كاذب زائف، هؤلاء الذين خدعوا الأعراف بالشعارات والمسموم من الكلام، أو ذكر حق طراد به باطل، ماذا نأبه من خداعهم للأخريين

والكذب عليهم وتضليل الناس، ماذا كسبوا لما فرقوا بين المرء وزوجه وبين الابن والآب وبين الأخ والأخت ما مكاسبهم التي عادت عليهم بها تلك الجرائم التي جنت بها أيديهم غير سوء الراي بهم وتعطيل مصالحهم وأيذاء الآخرين. وأخر مطارهم الذي نزلوا فيه بين السهول والجبال غرباء في ديار الآخرين يبيعون الكفتة والكباب والشيش طاووق، هذه آخرتها كما يقول المثل تتكبر على اهلك وتخدم في غير أرضك، والله عيب على الرجال ان تقبل على نفسها ما هي عليه هذه الأيام، وأنا اعلم جيداً ان العمل الشريف ليس عيباً، وطلب الرزق مباح لكن إهانة النفس والعزة بالإثم والتكبر على ولي نعمتك ثم تذهب للغريب الذي يسمح لك ويصرح لك بالعمل بمحال بيع الخردة وقطع الغيار والوقوف من صلاة المغرب إلى الفجر امام الفرن تصنع الفطيرة وتوزع اللحمة بالعجين، هذا هو العيب يا محترم، اعتقد ان الكرامة والمرجلة تزلج بحلق شاربيك بعدما وصلت إلى ما وصلت إليه وغلبتك الرجال بيت تحمل في بطاقتك مقابل كلمة المهنة ببيع كباب... وللحديث بقية.

ملاحظة

فراس الحمداني

Firashamdani57@yahoo.
com

إفلاطوني المظهر ملا عليوي الجوهر

تذكرنا الحملات الانتخابية التي شهدتها العراق في السنوات الأخيرة بالمقولات والتعليقات الساخرة التي أطلقها عالم الاجتماع الراحل علي الوردي الذي خبير أكثر من غيره طبيعة الشخصية العراقية واتجاهات المجتمع العراقي المصاب بالازواجية والعقد البدوية وباطار نظرياته فان البرلمانيين والسياسيين الذي يظهرون على الناس ويتحدثون عن الديمقراطية أو العلمانية أو الإسلام ينطبق عليهم قول الوردي إن «الواحد منهم إفلاطوني المظهر ملا عليوي الجوهر».

فهؤلاء الذين يتحدثون عن القانون لا يميزون بين قوانين المحاكم والقانون الذي تعزف عليه المقامات، وهذا الذي يتحدث عن الأمن والديمقراطية ليل نهار لا يستطيع أن يظهر إلى الشارع بدون سيارات الحماية ولا يشعر بأنه حر إلا وهو يرى رجال حمايته وحاشيته ينتشرون من حوله ويوزعون بعدالة تامة تحرشاتهم وأصبحت آراء أعضاء البرلمان البيروقراطية مثل الديمقراطية في هذا الزمان، وتحولت حرية الرأي إلى صفارات إنذار وأبواق تطلقها في الشارع العام مواكب «البرلمانيين» بعد أن غابت أصوات العباد من كثرة المطالبة باحتياجاتهم في هذه البلاد.

والعجيب أن الكل يري نفسه رمزاً للنزاهة والعدالة ويطلق القانون، وبالفلهولة والضحك على الذقون صعد نجمهم في البرلمان أو من خلال العقود الوهمية ومبدأ «شيلني وأشيلك» والمنسوبة والمحسوبة، وإذا كانوا صادقين فيما يدعون ويتسابقون للبقاء في كراسيهم ويطالبون الشعب بتشديد الولاء لهم فمن حق هذا الشعب المظلوم أن يسألهم: من سرق المليارات ومن باع ضميره إلى بعض الدول التي تريد تدمير العراق؟ ومن فضل مكاسبه الشخصية والحزبية على حساب الوطن والمواطن؟ ومن لم ينجح بمعالجة البطالة والقضاء على الفساد وتوفير الخدمات وكل الوعود الأخرى التي الصفت بهم حقيقة وليس بهتاناً؟

لقد تصد علميتنا الديمقراطية برلمان يمثل أحزاب هذا الزمان أقل ما يوصف بعض نوابه بأنهم في برلمان

أصبح أضحوكة للعبان، رقصوا لذلك النظام وتغنوا بمرمز هذه الأيام وشرعوا لأنفسهم قوانين اختلسوا من خلالها ثروات البلاد.

أصبح الخفاة منهم من أصحاب الثروات والنفوذ ورغم جهلهم ونفاقهم لا يترددون في التصريح لوسائل الإعلام وإبداء الرأي وقضايا الوطن والمواطن والناس تعرف كيف أصبح الجهلة والحفاة سادة وسيدات ينهبون الثروات ويحصلون على الامتيازات والحصانات لهم ولأفراد عائلاتهم وأبناء عشيرتهم وكلاب حراسهم والدليل أن شعبنا مازال يعاني في كل المجالات وهبط في مستواه المعيشي قرب خط الفقر بينما صعد هؤلاء إلى أعلى مراتب الثراء الفاحش الذي لم يحصل لا في الهند ولا في السنغ و لم تشهد اليابان أو أفغانستان، وقالت عنهم منظمة الشفافية العالمية إنهم يمارسون أغرب السرقات في التاريخ ويعيشون في أعظم فساد في العالم، ورغم ذلك فإن هؤلاء لا يخجلون ويأملون ويحلمون بالبقاء للأبد على كراسي الفساد ويراهنون على سذاجة الشعب واندفاع البسطاء وخداعهم بشعارات الدين والوطنية والوعود العسليية.

أيها السادة الذي كان يسرقنا تعرف اسمه وشكله وكيف أتى، ولكننا اليوم نسرق من مئات الأشخاص الذي نحن ساهمنا في رفعهم إلى قمة الهرم السياسي وحين جلسوا عليه بطشوا بنا ونهبوا خيراتنا، ولعل أكبر دليل على المهزلة إننا حين تعود للعقل ونتأمل كل شخص رجل أو امرأة يجلس الآن على كرسي البرلمان سنعرف هؤلاء من خلال سيرتهم المهنية والذاتية أن أغلبهم لم يقدموا شيئاً للعراق ولشعب العراق، ولكنك ستجد أن أغلبهم سارع بنهب ثروات البلاد ونيل العباد.

رحم الله الفنان العراقي عزيز علي الذي طال ما تندر في منولوجاته الشهيرة في البستان ويقصد به العراق الذي يتعرض دائماً لهجمات السراق، ووعداً وكان صادقاً في وعده وشفاً وبعد نشوف قريناً المحمي والمكشوف» وفعلنا إننا اليوم نرى من المشاهد ما لا يصدقها الإنس ولا الجان.

رأي آخر

عبد العزيز خريب

تويت: Akhuraibet
/http://khuraibet.blogspot.comأين الإدارة العامة للعلاقات
والإعلام الأمني بوزارة الداخلية؟!

تعد الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني التابعة لوزارة الداخلية من أهم القطاعات والمؤسسات الإعلامية الحيوية الرسمية في الدولة حيث إنها تمثل المصدر الرسمي للمعلومة والحقيقة في آن واحد، وإنها الإدارة المختصة في أن تكون حلقة الوصل بين الجهة الرسمية الممثلة في وزارة الداخلية وقطاعاتها وبين الإعلام بكافة وسائله وجميع المؤسسات وشرايح المجتمع والمهتمين والمتابعين، مقدمة لهم كل أشكال الخدمات الإعلامية المتاحة والمستمرة وعلى مدار الساعة، الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني لها أهداف ورسائل وطنية وأمنية واجتماعية وخطة عمل إعلامية تنفذ من منطلق الحرص على تحقيق مبدأ الشفافية والوضوح لتقديم المعلومات والحقائق والأرقام والاحصائيات والنسب والأخبار والاستفسارات، الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني هي الجهة والواجهة الإعلامية للوزارة ومن واجباتها تغطية أخبار ونشاطات وفعاليات الوزارة والمصدر الرئيسي لتزويد كافة الوسائل الإعلامية بكل ما تحتاجه من أخبار أو معلومات على الأحداث وآخر المستجدات.

ومن خلال موقع إدارة الاعلام الأمني بوزارة الداخلية الذي لم يتم تحديث محتواه من يونيو 2010م إلى تاريخ نشر هذا المقال من إصدارات نوعية أمنية ومرورية وبرامج تلفزيونية وإذاعية وإصدارات التي كنا نحرص على متابعتها، ومنها مجلة الداخلية ومروريات ومجلة شطور للأطفال والعب بأمان، من ذلك العام 2010 إلى 2019م لم يكن هناك تحديث في الموقع الرسمي ونقتبس منه هذه النبذة المختصرة عن الاعلام الأمني وأهميته حيث لم تكن الرسالة الإعلامية الأمنية بمعزل عن التطور الذي شهدته وسائل الاتصال وفنون الاعلام ونظرياته، وكانت التطورات والإنجازات التي حققها العمل الأمني في مختلف المجالات باعثة لضرورة تبني رؤية إعلامية متخصصة قادرة على التعبير عن تلك الإنجازات، وهو ما يتطلب الإعداد الجيد للرسالة الأمنية، واتباع الأساليب والإجراءات المنهجية والعلمية في صياغتها، والإعلام الأمني في أبسط معانيه يقصد به الوظيفة الإعلامية التي تمارسها أجهزة الأمن في إطار خطتها الأمنية الشاملة».

من خلال ما طرح من سياق بشأن الاعلام الأمني والحبة السابقة يجدر بنا الإشارة إلى الععيد محمد هاشم الصبر الذي حقيقة يستحق الإشادة والتقدير على ما بذله من تأسيس للاعلام الأمني الحديث حيث كان لا يفوته خبر ولا فرصة للتصدي للإشاعات وكذلك الرد في كافة وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة ولا يسمح أن تمر مروراً عابراً إلا وكان الرد المباشر والرسمي، الأمر الذي نفتقده كثيراً في إدارة الاعلام الأمني حالياً مع كل التقدير لما يبذله العاملون من جهود إلا أننا نريد في ظل الإمكانيات المتطورة والحديثة أن يكون التفاعل أكثر تجاوباً، فما نشهده في قطاع الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني هي مرحلة فتور في التواصل والرد في بعض الأمور والأحداث التي هي من الواجبات.

فهناك الكثير من الملاحظات والإقتراحات والشكاوى والاستفسارات التي تصل إلينا ونطرحها في المقالات ولا نجد الرد الذي هو من واجبات الجهات المختصة، لذلك رسالة منا إلى الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني.

وهذا أيضاً رابط موقع الاعلام الأمني بوزارة الداخلية الذي وقف فيه تاريخ التحديث عند يونيو 2010م

أقنعة

د.ياسمين القطامي

@y_alqtami



احتياجاتنا العاطفية

أولاً: العلاقة مع الخالق .. ومدى الاتصال به «استشعار الاتصال وليس معرفته فقط» من خلال الصلاة، الدعاء، المناجاة، وطبعاً التأمل هنا سيغذي الحاجات الأساسية بشكل عميق جداً.. فستشعر بالانتماء والإمان والتسامح والحب والتقبل.

العلاقة مع الذات .. كيف تعامل نفسك؟

هل لو أخفقت في شيء فستدعمه وتشجعه؟

هل تتفهم مشاعرك؟

هل تسامح نفسك على أخطائك؟

هل تطمح للفضل وتسعى إليه؟

هل تحضن نفسك وقت المشاعر الهابطة؟

هل تتحلى ببساطة إنجازاتك ولحظات فرحك؟

هل تتقبل مساوئك وعيوبك؟

كيف تتكلم عن نفسك امام الآخرين؟ الأهم امام نفسك وفي فركك!! هذا جزء بسيط من حب الذات الذي سيفتح لك باب العلاقات لأن الناس تعاملتك بالضبط كما تعامل نفسك، فعلاقتك مع الغير هي انعكاس صريح لعلاقتك

بذاتك العلاقة بالآخرين، حب الذات لا يعني الاستغناء عن الآخرين ولكنه باب لهذا الحب والتواصل فان احسنت معاملة وحب ذاتك جذبت العلاقات التي تمثل هذه العلاقة والعكس صحيح.

هل نحتاج لهم؟؟ طبعاً .. فالعلاقات هي كالنكهات اللذيذة التي تضاف على الطعام لن نموت بدونها ولكنها تعطي طعماً ولذة لحياتنا ولكل علاقة متطلبات واحتياجات لتغذيتها.

1- توضيح هذه الاحتياجات وقيمة العلاقة وتوقعات الطرفين من بعض

2- لحظة الحاجة .. نعب عنها ونطلبها بوضوح وتقبل عال «ليس احتياجاً ولكن دعم لما هو موجود اساساً بداخلنا»

لا يمكننا العيش بعلاقة واحدة فقط ولا يمكن ان تعوض واحدة الأخرى ولا يمكننا ان نستغني عن احدي هذه العلاقات تطويرها والعمل عليها بشكل متوازي ومتساوي مطلوب والا ستفقد التوازن في راحتك وسعادتك.

صرخة قلم

ناصر الحسيني



لجنة حقوق الإنسان

والله لا اعلم ... هل أضحك أم ابكى؟ أم اعزي الشعب الكويتي على ممثليه بالمجلس؟ لجنة حقوق الإنسان البرلمانية اجتمعت لمناقشة قضية جوازات البدون المزورة، وعددها 4 آلاف جواز، واستبشرنا خيراً في اجتماعها، وقلت في نفسي، اكيد رح يجيبون الذيب من ذيله، ولكن تمخض الجبل فأجاب فاراً.

فهذه اللجنة التي تسمى نفسها لجنة حقوق الإنسان، والتي يعقد عليها الاخوان البدون الأملاء في حل قضية جوازاتهم المزورة التي اجبروا على استخراجها حتى لا يتم طردهم من وظائفهم، اجتمعت واستدعت كل القياديين المختصين لمناقشة 4 آلاف جواز، وبعد اجتماع استمر تقريبا خمس ساعات متواصلة، تظلمت نقاشات، واضرب... واطرح... وشيل.... ونزل... وصياح ونياح.... واخرتها... فض الاجتماع دون وجود اي حل.

فهذه اللجنة عجزت عن حل قضية 4 آلاف جواز، فكيف سنحل قضية البدون التي تتكون من 100 ألف.

كذلك هذه اللجنة والتي تتكون من نواب مجلس الامة يخرج لهم رئيس اللجنة المركزية ويخاطبهم بلهجة التحدي قائلاً «ان صدقوا... صدعنا... ومع الأسف نواب الامة يلتزمون الصمت، فلو كنت بوضعهم لقدمت استقالتي افضل لي من ان اجلس على كرسي ممثل لأمة، واسمع هذا التحدي، وابقى مكتوف الایدی.

مع الأسف اللجنة المركزية تتحدى وتستفز النواب والنواب «سكتكم بكتكم» وكان لسان حالهم يقول «سيبوني ... عاوز اعيش».

كذلك هناك قرارات تعسفية ضد البدون ومنها الحجز على رواتبهم حتى يتم تجديد بطاقتهم الأمنية، فلو كنت مكان هذه اللجنة لقدمتا استقالة جماعية احتجاجاً على هذه القرارات غير الإنسانية، ولكن يبدو ان سياستهم «اعملوا اللي انتم عاوزينه .. بس سيبوني على الكرسي».

حقيقة .. ان لجنة حقوق الإنسان البرلمانية لم تقدم اي انجاز يخص الإنسانية، ووجودها أصبح من وجود «ديود الرجال ... لا ترضع .. ولا تتلمس» فقط منظر.