

تواصل تصوير مسلسل «مني وفيني»

صمود الكندري تثني على وزارة الإعلام الداعم الأساسي للدراما الكويتية

كثبت سوسن أسعد:

تمنت الفنانة المنتجة صمود الكندري الدعم الكبير الذي تحظى به صناعة الإنتاج الدرامي التلفزيوني الكويتي من لدن وزارة الإعلام حيث قالت «وزارة الإعلام الداعم الأساسي للدراما الكويتية» وتابعت في تصريح خاص بمناسبة تصوير مسلسل «مني وفيني»: أجدها مناسبة وفرصة سانحة أن أشيد بالدعم الكبير الذي تقدمه وزارة الإعلام مشكورة لصناعة الإنتاج الدرامي وذلك بتوجيهات من لدن وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري وأيضا وكيل الوزارة منيرة الهويدي والوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي والوكيل المساعد لقطاع الصحافة والرقابة والنشر عبدالمحسن العواش وأيضا لجنة المنتج المنفذ والشراء المميز على دعمهم وتوجيهاتهم التي كان لها أبعاد الأثر في المستوى الرفيع الذي بلغته الأعمال الكويتية الدرامية والتي باتت تحتل موقعها البارز على خارطة تلفزيون دولة الكويت وأيضا الفضائيات الخليجية. وقالت الفنانة المنتجة صمود الكندري:

«العمل في مسلسل «مني وفيني» يتواصل على قدم وساق ونحن حاليا في المراحل الأخيرة من أجل التفرغ للعملات الفنية النهائية» الخاصة بالعمل الجديد الذي سيكون هديتنا للجمهور الحبيب ولعشاق الدراما الكويتية في كل مكان.

وعن فريق العمل قالت الفنانة صمود:

«مني وفيني»، تأليف الهنوف، ومعالجة درامية محمد الكندري، وإخراج عبدالرحمن السلطان، ويشترك في بطولة العمل نخبة من نجوم الدراما الخليجية، في مقدمتهم الفنان القدير حسين المنصور والفنان رمضان محمد العجيمي، والفنان حسين المنصور، والنجوم الشباب محمود وعبدالله بوشهري ومشاري البلاغ، إلى جانب سعود بوشهري، والفنانة القديرة ياسمة حمادة وأحلام حسن والعديد من النجوم من أجيال الدراما الكويتية. وحول شخصيتها قالت صمود: أفضل أن أترك الأمر لحين عرض العمل خلال شهر رمضان المقبل كل ما أستطيع أن أقوله أن العمل والشخصية يذهبان إلى أنحاء جديدة وإضافية. وهنا أشيد بالجهد الفني العالي الذي



• محمود بوشهري



• صمود الكندري



• المخرج عبدالرحمن السلطان متحدثاً إلى ياسمة وصمود

محمود بوشهري:

في «مني وفيني»

الدراما الكويتية

تنطلق بعيداً

المخرج عبدالرحمن

السلطان: صمود

أمنت للعمل جميع

عناصر النجاح

باسمة حمادة:

لأول مرة أجسد

دور امرأة مغلوبة

على أمرها

مجرد رأي

جيل الرواد

مشعل السعيد

جيل الرواد هم الذين وضعوا حجر الأساس للفن الكويتي، وأوصلوا رسالتهم بكل أمانة للأجيال التي جاءت بعدهم، ذاك الجيل الذي حافظ على أخلاق الفن وعمل بإخلاص من أجل نهضة الفن حتى جعلوا الفن الكويتي رائداً على مستوى المنطقة، فهذا المخرج الكبير صقر الرشود مات ابنه وهو على خشبة المسرح ورغم ذلك لم يترك المسرح حتى انتهى العرض، واليوم لم يبق من هذا الجيل إلا قلة قليلة تعد على أصابع اليد، وهم سعد الفرج، إبراهيم الصلال، خالد العبيد، محمد المنصور، محمد جابر، جاسم النبهان، ومن النساء مريم الصالح، حياة الفهد، سعد عبدالله، هؤلاء الفنانون تاريخهم مشرف وعطاؤهم لا محدود، وتشهد لهم أعمالهم الفنية ومسيرتهم الناجحة، وكانوا شديدي الحرص على القيم الاجتماعية، ومعالجة سلبيات المجتمع، لا يقبلون بأقل من النجاح، ويرفضون كل عمل لا هدف له لا كما نراه هذه الأيام من أعمال جوفاء لا هدف لها، لذا أقول إن على المسؤولين الاهتمام بتقني من هؤلاء الرواد وتكريمهم والأهم توثيق سيرهم وهم أحياء، فلم لا يصور لهؤلاء الرواد حلقات وثائقية يتحدثون من خلالها عن مسيرتهم الفنية، وليت تلفزيون الكويت يحرص على إشراكهم في الأعمال التي تكون من إنتاجه، وهذا أقل ما يجب فهم يستحقون منا الكثير، ولعل فئاني اليوم يستفيدون من تجاربهم الفنية الناجحة ويقتدون بهم ويتعلمون منهم الفن الصادق ولرواد الفن الكويتي نقول: كفيتموا ووفيتوا وقمتم بدوركم على أكمل وجه وستظلون نجومنا أضواء سماء الفن الكويتي ومدتم سالمين.

بطاقة فنية



• إيمان الحسيني

إلى الفنانة المتألقة إيمان الحسيني التي بدأ نجمها بالظهور من خلال أعمال شاركت بها وقامت بأداء أدوار جميلة في هذه الأعمال مثل: «باب الريح، حياة ثانية، خيوط الحرير» ثم زادت خبرتها في «خديت من عمري وعطيت»، ومحطة انتظار، وآخر شتا، نتمنى من هذه الفنانة الواعدة الالتزام بأسس الفن ولا شك أنها مدركة هذا الأمر، وهي تسير بخطى ثابتة نحو النجومية المطلقة.

مسمار بلوح

ظاهرة جديدة بتنا نشاهدها بالعين المجردة وهي انتشار فن ما يسمى بالشيلايات انتشارا كبيرا، حتى إن أعداد من يؤدون هذا الفن أصبحوا آلاف مؤلفة، فصار هذا الفن الرائع مبدلاً يغني في كل مناسبة حتى مللنا سماع هذا الفن بعد أن كنا نتوق لسماعه، لقد خرب فن الشيلاية مع سبق الإصرار والترصد، واليوم لم يعد يلفت انتباه أحد، لأنه فقد قيمته وبريقه وأصبح بلا لون ولا طعم ولا رائحة.

ياسر العماري: يأتي هذا العمل الجديد بعد نجاح مسلسل «عطيتك عيوني»

من مسلسل «مني وفيني» وتتحرك ضمن الجدول الزمني ويتم جميع العمليات الفنية بخطوط متوازنة على صعيد التصوير والمونتاج الذي يقوده المونتير المتميز محمد كاظم وعدد آخر من الفنيين المبدعين، ويأتي هذا العمل الجديد بعد النجاح الكبير الذي حصده مسلسل «عطيتك عيوني» الذي يمثل أحد أهم الأعمال التي قدمت خلال الموسم الحالي. وهنا أجدد الإشادة بالدعم الكبير الذي تحظى به الدراما الكويتية بشكل عام من وزارة الإعلام وقياداتها.

رمضان. بإذن الله. ويقول المخرج الشاب عبدالرحمن السلطان: الفنانة صمود أمنت للعمل جميع عناصر النجاح. اعتباراً من النص الرائع وايضا فريق العمل من أبرز النجوم وايضا فريق الفنيين والانتاج بقيادة مدير الإنتاج ياسر العماري الذي يمتلك خبرة عريضة في هذا المجال بالإضافة لمدير التصوير والإضاءة والصوت. فيما قال مدير الإنتاج الفنان ياسر العماري: نحن تقريبا في المراحل الأخيرة

الشهير - ساهر الليل - رغم تعاونا مؤخرا في مسلسل «عطيتك عيوني» ولكن في إطار مختلف وسعيد برود الأفعال التي يحققها العمل حاليا. وانتظر عرض «مني وفيني» لانه الدراما الكويتية تتنقل من خلاله بعيدا.. وهو ما يمثل تحديا اضافيا نفتخر به. وتقول الفنانة ياسمة حمادة: باختصار شديد انها المرة الاولى التي أجسد بها دور امرأة مغلوبة على أمرها وتحاول المحافظة على اسرتها في وجه الكثير من الظروف التي تحيط بها.. وموعدا شهر

يقدمه الفنان المخرج عبدالرحمن السلطان ضمن الرهانات التي تقدمها هذه التجربة في دعم المبدعين الكويتيين من جيل الشباب على وجه الخصوص. من جانبه قال الفنان محمود بوشهري: شخصية جديدة في إطار عاطفي وهو لقاء يتم بعد انتظار مع النجمة صمود. وكان آخر عمل جمعنا في «هبنا» في إطار عاطفي المسلسل

هيا الشعبي تتحدى الصعوبات من أجل خالد بو صخر

• هيا الشعبي



• خالد بوضخر

أعرب الفنان خالد بوضخر عن سعادته الغامرة بالدعم الفني، الذي يحصل عليه دائما من الفنانة هيا الشعبي رغم اشتغالها. ونشر «بو صخر»، عبر حسابه الشخصي على موقع تبادل الصور والفيديو «إنستغرام»، صورة لـ «هيا»، وعلق عليها قائلا: «أحب أقول

كلمة بحق الفنانة النجمة، اللي أعشقها أم فهود هيا الشعبي.. الفنانة الوحيدة بالمجال الفني، أول بأول تدعمني بكل شيء أقدمه. وتكون حاضرة في الحفلات اللي أقدمها. وأضاف: «واليوم في حفل جدة أصرت أنه تكون موجودة مع أنه كان عندها عروض مسرحية في جدة، وتعب عليها، جد جد ما تقصيرين ومانحرم منج يا حبيبتي، فعلا الفنان أخلاق قبل فنه، شكرا لج من القلب». وشارك خالد بوضخر حديثا في مسلسل «25 دقيقة»، من بطولة: هند البلوشي، وعبدالله بوشهري، وهدي الخطيب، وطيف، وإبراهيم الحربي، وسعود بوشهري، وشيلاء سبت، ومن تأليف الكاتبة سحاب، وإخراج سائد بشير الهواري. وتشارك هيا الشعبي في الموسم الرمضاني المقبل بمسلسل «وما أدراك ما أمي»، من تأليف علي نوحان، وإخراج حسين الحلبي، مع الفنانين: إلهام الفضالة، حسين المهدي، فاطمة الصفي، هنادي الكندري، محمد الحداد، فهد باسم، وتدور الأحداث في إطار اجتماعي درامي حول شخصية «غنيمة» التي تعاني من ظروف صحية مركبة، تتطلب معالجتها بطريقة خاصة.

حنان رضا: كنت في حالة ضياع وتشتت فني

أكدت الفنانة حنان رضا، في آخر لقاء تلفزيوني لها، أنها سعيدة ومحظوظة بمدير أعمالها راشد السعيد شقيق الفنان فايز السعيد، مشيرة إلى أنه كان السبب في انتشارها من حالة الضياع والتشتت التي عاشتها خلال الفترة الماضية على الصعيد الفني. وأشارت «حنان»، عبر حسابها على موقع «إنستغرام»، مقطع فيديو من اللقاء، وعلقت عليه قائلة: «اتصلت مرة بالفنان العالي فايز السعيد، اتصال مغاير عن أي اتصال سبق نتناقش فيه عن الجديد والأمور الفنية، هذا الاتصال كان استجداء فعلا لقيت نفسي في تشتت وضياح». وأضافت: «العالي بو حمدان وشقيقه راشد السعيد، عطلوا حدتنا يوما نجتمع بأسرع وقت ولقيت فعلا إنسانية ودعم معنوي فني لطالما انتظرت، وفعلا كنت في قمة السعادة أن التي ترحيب بهذي الصورة، شكرا ليد العون اللي اتمدت لي، شكرا لدعوات أمي اللي خلت رب العالمين يسخر لي عيال حلال في دربي مثلكم وشراكم يا فخري، كلمات الشكر ما تكفي وشعور الامتنان ما يتوصف بالاحترام والتقدير اللي أكنه لكم أعجز عن التعبير». وتابعت: «شكرا من أعماق قلبي شكرا للاحترافية، شكرا للأخلاق العالية، شكرا للاستماع، شكرا لوقفكم، شكرا ورب يسخر لكم الأرض ومن عليها». الجدير بالذكر أن الفنانة حنان رضا، أطلقت مؤخرا أغنية جديدة بعنوان: «إلا زعلك»، مع المطرب خالد بوضخر، وذلك تزامنا مع احتفالات يوم الحب. يشار إلى أن حنان رضا أطلقت أيضا فيديو كليب أغنية «حالتي صعبة»، عبر قنواتها الرسمية على «يوتيوب». «حالتي صعبة» من كلمات وألحان عبدالسلام محمد، وتوزيع مشاري البتيم، ومكس وماستر طيف عادل، والكليب من إخراج خليل المالود.

• حنان رضا