علي الحسيني: عرض مسلسل «ماذا لو؟» على «نتفليكس»... إنجاز فني رفيع

• أسيل عمران

• مخرج ونجوم مسلسل «ماذا لو؟»

كتبت سوسن أسعد:

عبر الفنان علي الحسيني عن سعادته الغامرة باختيار عمله الدرامي الجديد «ماذا لو؟» للعرض على «نتفليكس» التي تعتبر اكبر مزود للعروض الفنية في العالم. مشيرا إلى ان مسلسل «ماذا لو؟» سيعرض حصريا على قناة «ابو ظبي».

وفي تصريح خاص قال النجم الشاب علي الحسيني: اجسد في مسلسل «ماذا لو؟» شخصية «فيصل» وهو شخصية مهضوم حقها في مجتمعها يعاني من كم من المشاكل الاجتماعية. وهذه المشاكل تنعكس سلبا على اختياراته وحياته ومسيرته. وخاصة حياته العاطفية. يواجه صعوبات جمة في تكوين ذاته... وضمن العنوان المحوري «ماذا لو؟» هل ستكون الاختيارات لصالحه أم ضده وهذا ما سنشاهده ضمن سياق هذا العمل الدرامي التلفزيوني الجديد.

ويستطرد الفنان علي الحسيني: مسلسل «ماذا لو؟» من تأليف الكاتب الشاب فيصل البلوشي وإخراج الفنان حسين دشتي الذي يقدم تجربه إضافية بكل ما تعني هذه المفردة إلى رصيد الدراما الكويتية والخليجية بشكل عام. حيث الحلول البصرية العالية الجودة التي تعتمد على التحليل النفسي والفكري للاحداث والشخصيات. وفي العمل عدد بارز من النجوم ومنهم خالد امين ومنذر رياحنة وأسيل عمران وروان المهدي وابراهيم الحساوي وشايع الشايع وعبدالله عبدالرضا وعلي ششتري وكم آخر من النجوم الذين يغطون شخوص واحداث هذا العمل المرتقب.

وعن اختيار المسلسل للعرض على شبكة «نتفليكس» يقول الفنان علي الحسيني: اولا اعبر عن سعادتي الغامرة لاختيار مسلسل «ماذا لو؟» للعرض على «نتفليكس» وهو ما يشكل إنجازا إضافيا لرصيد العمل وايضا الدراما التلفزيونية في الكويت والخليج. وقد تم اختيار العمل بناء على لجنة مشاهدة متخصصة وجدت في العمل المضامين الإنسانية العالمية. وايضا الحلول الإخراجية والأداء الفني العالي المستوى لنجوم العمل بالإضافة إلى تنوع القضايا والشخصيات والمضامين. وهذا الاختيار هو بلا أدنى شك إنجاز فني رفيع المستوى يرسخ العمل ومخرجه المبدع وفريقه الذي يعيش حالة من الأداء العالي والمتجدد.

وفي ختام تصريحه قال الفنان علي الحسيني: استطيع القول وحتى قبل انطلاق عروض مسلسل «ماذا لو؟» خلال الدورة الرمضانية المقبلة، ان المسلسل يمثل بالنسبة لي تجربة إضافية وميلاداً متجدداً اتطلع الى ان يقود تجربتي ومسيرتي إلى آفاق ابعد وأرحب. بالإضافة إلى تجربتي المسرحية المعروفة.

مجرد رأي

استعجال الشهرة

مشعل السعيد

كل فنان يسعى إلى الشهرة ويتمناها ويحرص على أن يكون مشهورا ويعرفه الناس ويشيروا اليه اذا رأوه إلا ان الشهرة لها معاييرها وضوابطها وميزانها، ومن أهم هذه الأمور عدم استعجالها فمتى ما استعجل الفنان الشهرة فقدها حتى وإن حظي بها، من يرد أن يكون فنانا مشهورا فعليه ان يعلم انه لابد له أن يمتلك الموهبة وان يثقف نفسه ويطورها وأن يكون ملتزما في مواعيد عمله، ومن الأمور المهمة أيضا أن ينأي بنفسه عن المهاترات والقيل والقال، وقديما قالوا «في التأني السلامة وفي العجلة الندامة»، قد يبلغ المتأني بعض حاجته – وقد يكون مع المستعجل الزلل.

وعلى الفنان الطامح إلى الشهرة أن يتأنى ويتروى، ويعلم أن الفن رسالة سامية، وأن طريق الشهرة ليس بالطريق السهل المعبد، حتى وإن تأخرت شهرته فعليه أن يصبر، العجلة أم الندامة، عبدالحسين عبدالرضا لم يقفز إلى الشهرة قفزا ولم تأته إلا بعد صبر وجد واجتهاد، فكثير من الأعمال القديمة لم يكن بطلا فيها، ومع الصبر جاءته الشهرة وتربع على قمة الفن سنين طويلة، ويجب ان يعرف هذا الجيل من الفنانين الشباب ان المحافظة على الشهرة والمكان المرموق أصعب بكثير من الوصول اليها، أذكر أنني سألت الفنان الراحل محمود عبدالعزيز بعد ان لمع نجمه عن الشهرة، فقال لي: الوصول إلى الشهرة أسهل بكثير من المحافظة عليها، وان من يرد أن يكون فنانا مشهورا فعليه ان يتعلم من أخطاء غيره، وهذا هو الصحيح.

ما نلاحظه أن بعض الفنانين الشباب يستعجلون الشهرة دون ان يدركوا ان الشهرة اذا أتت بسرعة تذهب بسرعة، أما اذا جاءت بجد واجتهاد وصبر استمرت، فعليكم أيها الفنانون الشباب ألا تستعجلوا الشهرة، وأن تعلموا انها سلم عليكم ان ترتقوه درجة درجة اذا أردتم أن تصلوا إلى مبتغاكم، انظروا كيف تدرج النجم المصري الكبير عادل امام في عمله لتعرفوا ان النجاح والشهرة لا يأتيان من فراغ، لقد ظل يعمل ادوارا ثانوية منذ منتصف الستينات وحتى أواخر السبعينات وهو مع ذلك مصر على الوصول إلى القمة ومع الاصرار والمثابرة كان له ما أراد، فلا تستعجلوا الشهرة يا أبناء هذا الجيل وضعوا ثقتكم بأنفسكم نصب أعينكم واعلموا ان الشهرة لا تأتي من فراغ وان لها تكاليفها والله الموفق.

عقيل الرئيسي بمسرحية «اليوتيوبر» في عيد الفطر

• عقيل الرئيسي

أعلن الفنان عقيل الرئيسي عبر حسابه الشخصي على موقع «انستغرام»، عن مسرحيته الجديدة بعنوان «اليوتيوبر»، حيث من المقرر عرضها في عيد الفطر المقبل.

ونشر «الرئيسي» بوستر المسرحية وعلق عليه قائلا: «جاااهزين؟؟ أخيرا نقدر نقولكم عندنا مسرحية في العيد وبنشوفكم».

مسرحية «اليوتيوبر» مستوحاة من قصص حقيقية، وهي من بطولة: عقيل الرئيسي، فرح الهادي، يعقوب عبدالله، علي الحسيني، حسن العطار، ميثم الحسيني، هاني الهزاع، محمد الأنصاري، دايلر، وعبد الرحمن اليحيوع.

يذكر أن مسلسل «كلام أصفر» آخر عمل درامي شارك فيه الثنائي عقيل الرئيسي وفرح الهادي، وهو من بطولة: هيا عبد السلام، ابراهيم الحربي، فؤاد علي، عبير أحمد، هيا الشعيبي، فهد باسم، صمود الكندري، ولولوة الملا، وآخرين، تأليف مريم نصير، إخراج هيا عبد السلام.

محمد البكري يفجع بوفاة والده

• محمد البكري

توفي والد الفنان محمد البكري يوم امس وتقدم الكثير من الفنانين بالتعازي له عبر وسائل التواصل الاجتماعي والصفحة الفنية تتقدم بخالص العزاء إلى الفنان الرائع محمد البكري.

بطاقة فنية

إلى الفنان خالد العجيرب الذي أصبح اليوم من أهم نجوم الكوميديا على مستوى المنطقة وبات يحظى بجماهيرية كبيرة مع حسن الخلق والالتزام والحرص على رفعة الفن ونتمنى ان نرى لك عملا تتقاسم بطولته مع زميل دربك أحمد العونان ولاشك ان هذا العمل سيحظى بالنجاح خاصة انكما مكملان لبعضكما البعض مع تمنيات الصفحة الفنية لك بمزيد من النجاح والتألق فانت تستحق المكانة التي وصلت اليها.

• خالد العجيرب

إطلالة رمضانية مميزة لـ«هيا الشعيبي»

كشفت الفنانة هيا الشعيبي عبر حسابها الرسمي على موقع تبادل الصور والفيديو «انستغرام» عن أحدث اطلالاتها الرمضانية، والتي نالت اعجاب البعض من جمهورها، أما البعض الآخر فانتقدها.

وظهرت «هيا» وهي ترتدي عباءة بيج اللون كاجوال بتطريز على الصدر بسيط وكشكش برتقالي من على أحد الجوانب.

وعلقت هيا الشعيبي علي الاطلالة قائلة: «طلة رمضانية مميزة وناعمة من كولكشن بن–ان 2019.. مشكورين بدعتوا»، والذي جعل البعض ينتقدها وعلق ساخرا: «دعاية مظلات سيارات والا شنو».

وتخوض هيا الشعيبي الموسم الرمضاني المقبل بمسلسل «وما أدراك ما أمي»، من تأليف على دوحان، وإخراج حسين الحليبي، مع الفنانين: الهام الفضالة، حسين المهدي، فاطمة الصفي، هنادي الكندري، محمد الحداد، وفهد باسم، وتدور الأحداث في اطار اجتماعي درامي حول شخصية «غنيمة» التي تعاني من ظروف صحية مركبة، تتطلب معاملتها بطريقة خاصة.

وأعلنت الفنانة هيا الشعيبي حديثا عن أحدث أعمالها المسرحية التي تخوض بها موسم عيد الفطر المبارك بمسرحية «عودة ريا وسكينة» مع الفنانة الهام الفضالة.

• هيا الشعيبي

الجمهور يسأل وليلى عبدالله ترد بصراحة: اعتذرت عن «إفراج مشروط»... وهذه الصفة أكرهها في ذاتي

• ليلى عبدالله

ردت الفنانة ليلى عبدالله على تساؤلات جمهورها ومتابعيها، وذلك عبر خاصية «story» على موقع «انستغرام».

وكشفت ليلى عن أكثر صفة تكرهها في شخصيتها وهي العصبية الزائدة والمفرطة، وأكدت أنها اعتذرت عن مسلسل «افراج مشروط»، وأنه لم يكن من نصيبها، متمنية التوفيق والنجاح لفريق العمل.

وحول علاقتها مع النجمات شجون الهاجري وفاطمة الصفي وفرح الصراف، قالت ليلى: «أحبهم كلهم اينون «بيجننوا» وحلوين وأحب الشغل معاهم والأهم قلبهم أبيض ونظيف».

وأعربت ليلى عبدالله عن سعادتها بمشاركتها في مسلسل «أجندة» الذي ستخوض به الماراثون الرمضاني المقبل، كاشفة عن رأيها بمخرجة العمل الفنانة هيا عبدالسلام، وقالت: «كتجربة استمتعت وايد وهيا مخرجة قوية وتشتغل على الاحساس بتفاصيله».

وكشفت عن أكثر أعمالها السينمائية القريبة إلى قلبها، قائلة: «كل أفلامي احبها وقريبة على قلبي بس «بيبي» لأن من زمان كان بخاطري يصير فيلم وصار».

وأجابت ليلى عن سؤال محرج وهو: «لماذا كل فناني العالم عندهم فكر سياسي ووعي وثقافة وكل شيء بس انتم فنانينا حدود تفكيركم لبس وماركة ومكياج»، لترد عليه بالقول: «بالعكس فنانونا مثقفون جدا وعندهم وعي ثقافي وسياسي أيضا لكن الخوض في هالنقاشات احيانا يسبب مشاكل وتوصل مو بس انه يعارضونك لكن يسبونك ويفهمون رأيك بالغلط للحين نواجه صعوبة في تقبل الرأي الآخر فتلقين دايما نسلك الأسهل واللي ما يزعج احد وما يدخلنا في نزاعات وخلافات مالها داعي عندج مثال كثير من المشاهير لمن تكلموا عن آرائهم ما سلموا من أحد».