

للمرة الأولى... الدراما الرمضانية العربية على «نتفليكس» العالمية



• دانيلا
رحمة



• سعاد عبدالله



• الهيام الفضالة



• خالد أمين

وانتصار الشراح، ومحمد العجيمي، وأحمد الرومي، وإخراج منير الزعبي، وبطولة شجون الهاجري، وسعاد عبدالله في شخصية أسماء، ويعقوب عبدالله الذي يؤدي دور خالد، وإبراهيم الصاوي في دور منصور، وسليمان الياسين، وهدي الخطيب في شخصية عائشة، وفاطمة الصفي في شخصية سامية، وحمد العجيمي في دور صلاح، وأسامة المزعل في دور داود، وسلمي سالم في شخصية غنيمه، وسعاد في شخصية جمانة.

ماذا لو

مسلسل كويتي، يدور حول قضية تجمل مسؤولية الاختيار، وتحديدًا إذا ما أجبر الإنسان على اتخاذ قرار ما. العمل من إخراج حسين دشتي، وتأليف فيصل البلوشي، ومعالجة درامية عدنان بالعيس، الذي يتولى أيضا دور مساعد المخرج، ومن بطولة خالد أمين، وإبراهيم الصاوي، وعبدالله التركماني، وعبدالله عبدالرضا في دور جراح، وأسيل عمران، وعبدالله الزيد. يذكر أن هناك المشتركين في Netflix يتوزعون على 190 دولة تقريبا، ومن مميزات المشاهدة على التطبيق خلوه من الإعلانات، وسهولة إيجاد الحلقات فيه، والاحتفاظ بها عبر تحميلها.

أبدت الشبكة العالمية «نتفليكس» رغبتها في جذب المشاهدين العرب من خلال عرض أربعة أعمال رمضانية للمرة الأولى على موقعها على شكل حلقات يومية.

الكاتب

في إطار بوليسي غامض، تدور الأحداث حول رواشي، يدخل في كثير من المغامرات التشويقية والرومانسية. العمل مقتبس من قصة حقيقية، من تدوين ريم حنا، وإخراج رامي حنا، وبطولة باسل خياط، ودانيلا رحمة التي تؤدي دور المحامية مجدولين صاحبة الشخصية الصعبة جدا.

أنا عندي نص

مسلسل كويتي، يصف ضمن الكوميديا الاجتماعية، ويتناول قضية اجتماعية داخلية في إطار الكوميديا السوداء، وتدور أحداثه حول قصة امرأة تبحث عن حقوقها الشخصية

حضان الشوك

مسلسل كويتي، يتحدث عن قصة اجتماعية واقعية، تتخللها بعض المسارات والمفارقات. كتب المسلسل عبدالله السعد، وأخرجه حمد البدري، وأدى البطولة: إبراهيم الحربي، وإلهام الفضالة في دور فاطمة، وليلى عبدالله في دور منابر، ومحمد العليوي، وخالد البريكي، وعبير أحمد، ونور الغندور.

شموس لا تفيب

عبد الله الفضالة الشاعر والملحن
والمطرب الذي سبق وقته

إعداد مشعل السعيد:



• عبدالله الفضالة

هو الفنان الكبير عبدالله بن فضالة بن رحمة الفضالة السليطي التميمي وهو من الأسر الكويتية الكريمة التي دخلت الكويت ضمن حلف العتوب ولد عبد الله الفضالة على أرحح الأقوال عام 1900، في عهد حاكم الكويت السابع مبارك الصباح، واصيب بوفاة والده وهو في الرابعة من عمره ثم فقد بصره وهو فوق العاشرة بقليل، هاتان الحادثتان اللتان كونتا شخصية عبدالله الفضالة وجعلت منه فنانا من طراز فريد فكان بعد ذلك شاعرا وملحنا ومطربا وعازفا على عدة آلات موسيقية منها العود والكمان والناي، ولا بد أن نشير هنا إلى انه عمل في بدايته «نهاما» يعني في السفن المتوجهة الى الغوص والتجارة ثم تأثر بعد ذلك بالفنان محمد الشريدة والفنان محمد ابن سمحان وكان عاشقا لفن عبدالله الفرج، وسجل أول اسطوانة له في الهند في عام 1913، وتأثر بالموسيقى الهندية واليمينية، واستخدم إيقاعات جديدة بالنسبة للأغنية الكويتية مثل البيانو ليجعل شهرة الأغنية تصل إلى دول الخليج العربي ومصر والبدع في فن السامري يذكر انه لحن وغنى أكثر من 500 أغنية معظمها من أشعاره ومن أشهر اغانيه:

الحمْدُ لمن قَدَرُ خَيْرًا وقَبِيلا
والشكْرُ لمن صَوَّرَ حَسَنًا وجمالا
فَرْدٌ صَمَدٌ عن صِفةِ الخَلْقِ بَرِيءِ
رَبِّ أَرْزِي خَلْقَ الخَلْقِ... كما لا
ذو المجد، وذو الجود، وبالجِدِّ تجلِي
ما مَالِ عن العَدْلِ ولا نَالِ مالا لا
ذو القوة والفضل، وذو الطَوْلِ مليك
ما دُوخَتِ الأَرْضُ يَمِينًا وشَمالا
لاشبه لمن صَوَّرَ مثِلا، ونظيرًا
من قال سَوَى ذاك فقد قال مُحالا
لاصْدَ، ولا نَصْدَ، ولا ضِدَّ لربي
سبحان الله الخَلْقِ جَمًّا، وتعالى
لا شبه، ولا مثل، ولا كفو لؤلؤي
لا وِلْدَ، ولا وِلْدَ، لا عَمَّ وخالا
أرسلت الينا... نبيا عربيا
للخير مُسَدِّدًا، وللشريك أزالا
إيماك طلبينا، ولنعمك سالنا
من كنت له رِبًا... فما خاب سؤالا
في أغسطس 2001 قدمت الفرقة الوطنية الكويتية للموسيقى حفلة تحت عنوان ليلة عبد الله الفضالة الموسيقية تكريما له وإحياء لأغانيه. توفي الفنان عبدالله الفضالة في البحرين عام 1967 ونقل جثمانه بطائرته اميرية الى الكويت ودفن بتراب وطنه بحضور سمو الشيخ سعد عبدالله الصباح والكثير من أهل الكويت.

بقرار من الرقابة: «قابيل» أمينة خليل... للكبار فقط

مع بدء قناة MBC مصر عرض حلقات مسلسل «قابيل» للنجمة أمينة خليل، تبين تصنيف العمل «لكبار فقط»، وتم وضع شارة لتنبية المشاهدين، بأن أحداث المسلسل لا تناسب الأطفال، حيث تتضمن العديد من مشاهد الغموض والرعب والقتل، وفقا لقرار أصدرته الرقابة العامة على المصنفات الفنية في مصر، ويات ملزماً لكل القنوات الفضائية منذ العام الماضي.

المسلسل تدور أحداثه في إطار من الغموض والإثارة حول جرائم قتل متكررة يتم الإيقاع بضحاياها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ولم يعرف بعد هل سيتم تصنيف المسلسل كله «لكبار فقط»، أم سيتم إخضاع بعض حلقاته فقط للتصنيف العربي.

الحلقة الأولى التي عرضت مساء أمس -السيتم- افتتحت بتعليق صوتي للضابط طارق كمال ويجسد شخصيته الفنان محمد ممدوح يتحدث

عن أثر التكنولوجيا على حياتنا، حيث أنها سهلت التواصل بين البشر، لكنها أضرتهم بشكل أو آخر، مصحوبة بلقطات مختلفة لفئاته تجلس أمام شاشة الكمبيوتر وتكتشف انتشار صورة لصديقاتها عبر موقع «الفيس بوك»، فتتمسك هاتفها وتتصل بالشرطة، ويكتشف المشاهد أن كل ما مر إلى مجرد كابوس، ولكن مع مرور الوقت يتحول إلى حقيقة، حيث يتلقى الضابط بلاغا عن اختفاء فتاة تم نشر صورتها عبر الإنترنت من قبل حساب وهمي، تظهر فيها مقيدة ومعصوبة العينين، دون أي توضيح حول أسباب اختطافها.

يذكر أن المسلسل من تأليف كريم يوسف ومصطفى صفوق ومحمد عز وإخراج كريم الشناوي، وإنتاج شركة «E Producers»، وبطولة أمينة خليل ومحمد فراج ومحمد ممدوح، ويدور المسلسل في إطار التشويق والإثارة حول ارتباط مواقع التواصل الاجتماعي بجرائم قتل غامضة.



• أمينة خليل

مدين انتهى من تسجيل دعاءين دينيين لطرهما في رمضان



• مدين

انتهى المطرب والملحن مدين، من تسجيل دعاءين دينيين الأول بعنوان «يا حبيبي»، من كلمات سلطان صلاح، والحنان مدين، وتوزيع أسامة عبد الهادي، والثاني بعنوان «يارب يامعبود»، من كلمات سلطان صلاح، والحنان مدين، وتوزيع أسامة عبد الهادي. ومن المقرر أن يتم طرحه بالتزامن مع بداية شهر رمضان في القنوات الفضائية.

من ناحية أخرى يتعاون الشاعر سلطان صلاح في اليوم محيي الجديد في 3 أغنيات، الأولى تحمل اسم «يوم جديد» من ألحان مدين، وتوزيع فهد، وتحمل طابعاً درامياً عن الأمور الحياتية، أما الثانية فهي أغنية «بتاع زمان» من ألحان مدين، وتوزيع عادل وأصف، ويقدمها بـ «استايل» جديد، وتعد الأغنية «الهد» للألبوم، أما الأغنية الثالثة بعنوان «ماتسالو هاش»، من ألحان محمد محيي، وتوزيع حسام حسيني.

يذكر أن مدين قدم عدداً من الألحان مع نجوم مصر والوطن العربي منهم الهضبة عمرو دياب واليسا ومحمد حماقي وأصالة وسامورين ومحمد محيي، وديانا حداد وأحمد جمال وغيرهم من المطربين.

بلقيس تطلق مسابقة العادات الرمضانية حول العالم... والجوائز ثمينة

كشفت الفنانة الإماراتية بلقيس من خلال صفحاتها الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي، عن إطلاقها مسابقة «سباب بلقيس» والذي يتم خلاله استعراض عادات وتقاليد شعوب العالم في شهر رمضان المبارك. ووضحت بلقيس طريقة الانتساب للمسابقة تقول: «اكتبوا اسمكم، ستم، وبلدكم وهيوم فريق عملي بالتواصل معكم، لاختيار الأشخاص المتأهلين للمنتخبين».

وأكدت بلقيس أن اختيار الفائزين سيكون باستفتاء الجمهور، وكشفت بلقيس عن الجوائز الثلاث التي ستقوم بتوزيعها على النحو التالي:

الفائز الأول بأفضل تغطية: 5000 ريال سعودي

الفائز بالمركز الثاني بأفضل تغطية: جهاز أيفون

الفائز بالمركز الثالث بأفضل تغطية: جهاز أيفون

الجدير بالذكر أن المسابقة تستمر للموسم الثالث على التوالي بعد نجاحها في العامين الماضيين.



• بلقيس

تلفزيون
الشاهد
يقدم

مسلسل

الفرصة الأخيرة

يومياً
8:30pm
الإعادة: 09:15am 01:30am
WWW.ALSHAHED.TV

نايل سات تردد v12688 معدل ترميز: 30000 رمز التصحيح: 3/4