

نقطة ضوء

مشرف عقاب

mishrefeqab@yahoo.com



الرحمة والدراسة والعمل

مع نهاية السنة الدراسية والعطلة الصيفية لطلبة المدارس، السؤال الذي يطرح نفسه: لماذا لا تفكر وزارة التربية في حل مشكلة الزحمة على الطرقات بداية العام الدراسي الجديد المقبل، وبالتنسيق مع الجهات الحكومية بوضع دراسة أو عمل استبيان لتعديل أوقات المدارس لتتوافق مع الدوام الرسمي في أغلب الوزارات والمؤسسات الحكومية بالفترة الصباحية؛ لماذا لا تقوم التربية والجهات الحكومية بتعديل أوقات العمل المدرسي لحل الأزمة المرورية الخائفة؟ ان الوضع الحالي متعب ومزعج، خرج تصريح قبل مدة ان السبب الرئيسي للازدحام المروري والاختناقات كثرة السيارات التي تسير بالطرق، السؤال من المسؤول عن السياسة المرورية؟ لكن المشكلة ستبقى قائمة ما لم يتم الاسراع في انشاء طرق جديدة ومدن إسكانية جديدة وبناء بنية تحتية شاملة وخدمات وينقل إليها عدد من السكان وما لم تستخدم وسائل النقل الجماعية، هذا الكلام يعني ان نعيش مع الازدحامات حتى بناء المدن الجديدة بعد مدة لا يعلمها احد. مشكلة المرور التي هي من اول السبعينات بعد الانتهاء من الطرق السريعة من الدائري الأول إلى السادس ما زالت هي نفسها لم تتطور، السؤال: أين وزارة الداخلية ممثلة بالمرور وأين وزارة الأشغال ممثلة في هندسة الطرق؟ وكما عدد اللجان والاجتماعات التي عقدت لحل مشكلة المرور، والمشاكل المرورية تعتبر من المشاكل التراكمية التي مر عليها فترة طويلة لم تحل، هناك عدة عوامل رئيسية ادت إلى تفاقم مشكلة المرور في الشوارع، التي ادت إلى ركة المرور.

ان ازدحام السيارات أدى إلى اختناقات مرورية في مختلف شوارع الكويت، كما انها أصبحت مشكلة عامة في المجتمع كله، ان الشوارع في الكويت من اواخر السبعينات إلى الثمانينات إلى الآن وهذه الشوارع ما زالت على حالها من الدائري الأول إلى السادس وكان يفترض ان تكون هناك طرق جديدة وتكون ممتدة وتكون رديفة للطرق من الأول إلى السادس، وتكون افقية، في جميع الدول الغنية لا تكون هناك مشكلة لان المال موجود والتخطيط موجود وعسب الحاصل عندنا لا تخطيط وإن وجد يأتي متأخراً جداً، من المشاكل المرورية عدة عوامل تتداخل في البلاد وخصوصاً في اوقات الضرورة، هذا بالإضافة إلى الشوارع والطرق التي على حالها وزيادة عدد المركبات غير الطبيعية، وعدم تفعيل دور النقل الجماعي الذي هو عبارة عن مترو انفاق وقطارات التي يفترض ان تكون موجودة من الثمانينات.

من يشاهد الطرق في الكويت التي على حالها منذ أكثر من ثلاثين سنة يخيل له ان الكويت دولة فقيرة وتعيش على المساعدات من البنك الدولي وليست دولة نفطية وتعتبر من اغنى دول العالم لكن مشكلتنا عدم وجود تخطيط في الإسكان والمرور وفي جميع مناحي الحياة التي تهم المواطن مع الأسف، يجب التفكير بحلول لحل أزمة المرور، لماذا لا تفكر الحكومة في تغيير اوقات الدوام وتحديد ساعات الدوام حسب اوقات متفرقة ومتفاوتة كمثال وزارة التربية الساعة السابعة والنصف وبقي الوزارات التساعة والنصف لئلا يتشابك على الطرق التي في الاساس مزدحمة في جميع الاوقات مع الأسف.

لا يجوز ان المواطن يدخل اولاده الجامعة ولم يستلم البيت الحكومي أو القسيمة، يجب على الحكومة التفكير ووضع حلول لأن الأمر أصبح لا يطاق، الله يعين المواطن الكويتي.

ثقافات

عبد العزيز التميمي



كل عام والكويت بخير

منذ ما يزيد على الألف والأربعمئة عام ينتقل شهر رمضان بين فصول السنة بنظام دقيق خصه الله سبحانه للضاميين العاكفين من عباده المخلصين، وفي كل عام نعيش اجواء رمضان الروحانية بخاصية مختلفة عن باقي الأيام والشهور فالصائم المدخن له مزاج والصائم السهران على السمر والمرح وبرامج التلفزيون له طور تعرفه منه يميزه عن الآخرين، وهناك العاكف الساجد الذي يتبع السنة ليله ونهاره يعيش رمضان متمتعاً بفضله ومقتدياً بهدي نبي الأمة محمد بن عبدالله صلى الله عليه واله أفضل الصلاة والتسليم وهناك من يجمع كل تلك الأشياء فهو ساهر ماجن مدخن مسرف صائم عن الأكل والشرب والموبقات من الأفعال كل هؤلاء وغيرهم يعيشون رمضان يتزاورون يتفكرون من مجلس إلى آخر ومن ناس إلى ناس يتبادلون التهاني بهذا الشهر الفضيل والله وحده سبحانه وتعالى يعلم ما تخفي الصدور وكل واحد من هؤلاء له عنده كتابه مسطر به ما جنت يده وفي الآخرة لا يظلم الله احداً من عبادة فمن كان صومه لله فهو العالم الستار ومن كان امتناعه للظاهر المراني فلن يخفى على علام الغيب ما تحمل تلك النفوس

من زيف وتصرف، وفي الآخر كل إنسان يعرف جيداً هو في أي الفريقين لكن هناك فئة ثالثة الله وحده يعلم بحجم عذابهم ونهايتهم الجهنمية دون شك هؤلاء هم قاطعو الرحم الأهل والأقارب المتخاصمين الناقمين على بعضهم أقول لهم بكل حب ورجاء رمضان كريم وشهر فضيل كله رحمة وحب وتسامح فاقدتم ولو كنت مظلوماً من قريبك وتكابر وتصعر خدك لأخيك ابن أمك فالدنيا كلها لا تساوي لحظة تواصل مع الأهل والأقارب ولن اخاطب من هو مقاطع أمه وآباه لانني لا اصدق ان في الكون الفسح هذا مخلوق ولا أقول إنسان بل مخلوق واحد يتألم لسوف يعمل به لأولاده عليه فذاك ان وجد على سطح الفسيحة فهذه نهاية العالم لسوف يخسف الله بنا ويشتت بذنوب هؤلاء امرنا ولن يوفق من كان لأمه أو آباه مخلصاً أو قاطعاً لسوف يعمل به لأولاده كما كان يعمل لوالديه اتقوا الله في انفسكم وبروا والديكم يحقق الله آمالكم ويصلح بالكم ولن يضيع سبحانه اجر من احسن عملاً وكل عام والدنيا بأسرها بخير لا حروب ولا طغية اللهم امين يا رب العالمين.

ولنا رأي

د. نايف العدوانى

Al_adwani_nayef@hotmail.com



مظاهرات بالإنابة وأون لاين؟

من عجائب استخدامات وسائل التواصل الاجتماعي، هي البيع أون لاين. لكل المنتجات، وفي كل مكان. فكلمة تحتاجه للتسوق، والشراء عبر العالم الافتراضي، وتطبيقاته، هو أن يكون لديك جهاز تليفون تتوافر فيه التطبيقات الذكية، وخدمة الإنترنت، والهواي فاي، وبطاقة «الكردت كارد». لتصل، وتجرول في متاجر العالم. وتشتري ما تشتهي نفسك، ويستلذ لسناك. هذه الخدمات الإلكترونية خلقت نوعاً من الاتكال «والريادة» والكسل الغالبة للناس. فلا يكلف نفسه عناء الذهاب للمتاجر للتسوق. أو حتى التواصل مع البائعة وجها لوجه. ليشتري ما يريد، ويحصل على السعر المناسب، بعد إجراء العديد من جولات التسوق، والتفاوض على السعر المناسب. وكذلك من فوائد هذه التطبيقات التبرع للصدقات. عبر روابط تبثها الجمعيات الخيرية. لتمويل مشاريعها في كل أعمال البر. عبر تنزيل رابط، وتحديد قيمة التبرع، ونوع المشروع. فيهب الناس إلى التبرع عبر هذا الرابط. عبر تطبيقات أجهزةهم الذكية في ثوان. وهذا يتطلب من الدولة مراقبة هذه التبرعات، والتأكد من صحتها، وجديتها. ومطابقتها للشروط، واللوائح في هذا المجال. وإلا يصبح هذا النوع من التبرعات، نوعاً من أكل

أموال الناس بالباطل، وبأسرع الطرق. وأصعبها. من الملاحقة القانونية، لوجود الكثير من العوار القانوني في كثير من التشريعات الخاصة بالتعامل الإلكتروني، وضوابطه. ووجود بعض النقص، والفرغ التشريعي، لكن أغرب هذه التطبيقات عبر وسائل التواصل الاجتماعي. هي قيام شركة فرنسية بالترويج عن خدماتها عبر موقع إلكتروني، أسسه أحد الفرنسيين، يتيح لأي شخص أن يختار من يمثله في التظاهر، مع ذوي السترات الصفر في باريس ضد الحكومة. مقابل مبلغ 15 يورو في الساعة. وما على الشخص إلا أن يقوم بطلب الخدمة عبر الهاتف أون لاين. تحت شعار «ادفع وتنتظر بدلاً منك». وبر صاحب الشركة هذه الخدمة الغربية. بالقول أن من يقم بعيداً عن باريس مكان المظاهرات، أو التظاهرات. ولا يستطيع أن يشارك فيها. لأن ذلك يتطلب انتقاله إلى باريس. وصرف الكثير من المال على المواصلات، والإقامة. لذلك أستحدثنا هذه الخدمة لمن يود المشاركة. يعني تأجير للتظاهر. أو التظاهر بالإنابة. فكرة غريبة، وجديدة على الأوروبيين! ولكنها ليست غريبة في الوطن العربي، وأنظمتها الدكتاتورية. فهذه الأنظمة تدفع المال لكل من يؤيدها، ويخرج في التظاهر لصالحها. لذلك فهذه ماركة مسجلة عربية وليست ابتكاراً فرنسياً!

رأي آخر

عبد العزيز خريط

Akhuraibet
http://khuraibet.blogspot.com

جسر الشيخ جابر الأحمد ونهايته فوق تحت

مقطع فيديو نشر بمواقع التواصل الاجتماعي لسيدة اجنبية تقوم بجمع التبرع من جسر الشيخ جابر الأحمد فور افتتاحه اليوم التالي معربة عن انزعاجها من رمي المخلفات بعد افتتاح الجسر، مضيفة أنها تساعد على المحافظة على نظافة الكويت. رسالة راقية تستحق التقدير والشكر.

بعد جسر الشيخ جابر الأحمد الصباح من بين أطول الجسور البحرية في العالم حيث يحتل المرتبة الرابعة، حيث يبلغ طوله 49.900 كم 163.700 قدم.

يربط الكويت بمدينة الصبية مدينة الحرير الجديدة. ويهدف الجسر اختصار المسافة والوقت بين مدينة الكويت ومدينة الحرير الجديدة، إلى 15 دقيقة بدلاً من الساعة الواحدة.

وقد كشفت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني التابعة لوزارة الداخلية مؤخرًا تسجيل 1812 مخالفة منذ 1 مايو الحالي حتى رابع يوم من الافتتاح، وأضافت الإدارة أن الإحصائية النهائية الصادرة بعد المخالفات التي تم رصدتها من قبل كاميرات الضبط المروري على جسر الشيخ جابر ووصلت الدوحة منذ افتتاحه خلال الفترة من 1 إلى 4 مايو على جسر الشيخ جابر 1043. وصلة الدوحة 769 مخالفة.

ومتابعة بأن قطاع المرور والعمليات يعمل على تسيير وتسهيل الحركة المرورية بكافة المناطق وجميع المحافظات، بالإضافة إلى انتشار الدوريات النابتة والمتحركة على الطرق والمحاوير الرئيسية.

وقد أعلنت وزارة الداخلية عن تسيير دوريات يومية لشرطة البيئة على جسر جابر الأحمد لضبط المخالفين.

نهى الكويت على مثل هذا المشروع الضخم الذي هو بداية لمشروع قائمة تنفيذاً لرؤية «كويت جديدة» 2035 إلا أننا قد نبداً وننتهي بانن الله تعالى من فكرة وتنفيذ وعمل الكثير من المشاريع بالهم العالية إلا أن هناك قيماً مفقودة مع تزايد البناء العمران وهي الإساءة لكل انجاز ومشروع بشكل ممنهج حيث هناك حالة واسعة تظهر منها عدم احترام المرافق العامة وعدم الحرص على النظافة والتقليل من أهمية المشروع والإنجاز.

فمع الأسف مع بداية افتتاح مثل هذا الجسر المائي نرى صور ومقاطع فيديو تنشر دون تحمل الأفراد المسؤولية تجاه الدولة ولا ابداء الحرص على القوانين الأمر الذي يعيدنا إلى نقطة البداية وفوق تحت، فما فائدة البناء والاعمال وهناك من يحرص على تشويه هدم كل عمل ومشروع وإنجاز من مواطنين وأخوة واشقاء؟

قد ضربت أحد المقيمت صورة رائعة لقيمة البعض افتقدوها، وهي الحرص على النظافة، فبدل أن تركز الدولة الجهود لمواصلة العمل قدماً أصبح الاهتمام الآن في تأمين المحافظة على كل عمل ومشروع وإنجاز من أيادي العابثين، فهل يعقل أن نتحدث عن التنمية المستدامة والرؤية المستقبلية ولا زال البعض منا يجهل القيم والمبادئ والأخلاق الإنسانية وينتهك بفن القوانين ويتجاوزها!

فهل معقول أن نتكلم عن الحرص على نظافة واحترام القوانين في الدولة والجسر بوقت من المفترض أن قطعنا شوطاً كبيراً في غرسها وسقايتها وقطف ثمارها! فهل هذه هي الثمار والنتائج المرجوة في الاستثمار واستنفاذ الطاقات لدعوة بالضرورة للحرص على نظافة البلد والمرافق العامة...!

فهل وصلنا إلى هذا المنعطف الخطير في التجاوز والانحراف حتى في بداية وأول أيام افتتاح الجسر تكون هذه هي المقاطع والصور التي تنتشر!

ما زلنا غير راضين على أداء الحكومة في تنفيذ الكثير من الأعمال والمشاريع إلا أن هناك أيضاً سلوكيات وتصرفات تصدر من بعض المواطنين والمقيمين قد تكون سبباً واضحاً لتعطيل والتأخير والأداء، فهناك واجبات أولها احترام القوانين والحرص على نظافة البلاد، وليس فقط موضوع ادعاء بحقوق وحملات مبرمجة لقط أسقاط القروض وتجنيس المقيمين بصورة غير قانونية، فالكويت أولى!

وجهة نظر

حامد السيف

www.wijhatnathar.com



لا طبنا ولا غدا الشرا!! «2-1»

وافق مجلس الوزراء على تعديل مشروع قانون يقضي برفع سقف مصروفات الوزارات والإدارات الحكومية، في مشروع السبب المالية «2019/2018» من 20 ملياراً إلى 21.5 ملياراً أي بزيادة نسبتها 7.5%، ورفع هذا المشروع إلى سمو أمير البلاد.

وفي تعليقه على هذه الخطوة ذكرت وزارة المالية أن هناك 8 أسباب استجرت أخيراً وأدت إلى رفع سقف الإنفاق وهي: أولها: ارتفاع أسعار دعم المنتجات البترولية. ثانياً: تعويض المتضررين من العسكريين. ثالثاً: تسوية حساب العهد. رابعاً: ميزانية التعزيزات العسكرية للحرس الوطني. خامساً: مكافآت نهاية الخدمة للمدرسين. سادساً: تعويض نقص مخزون الأدوية. سابعاً: ترحيل كلفة المناقصات للسنة المالية المقبلة. وأخيراً: اعتماد مشروع مبنى قصر العدل، والمرحلة الثالثة من حديقة الشهيد.

وقال وزير المالية: نحن ملتزمون

بوقف الهدر المؤسسي وترشيد الإنفاق الحكومي. ان من ينظر إلى هذه الميزانية لا يرى أي اهتمام بوقف الهدر في الإنفاق الحكومي، من حيث تكرار نفس الميزانيات السابقة حسب واقع المصروفات المتكررة الاستهلاكية غير المنتجة وبالتالي ما زال تفكير الحكومة في عدم التخطيط لاستحداث نقلة نوعية مطلوبة منذ سنين في استحداث مشاريع إنتاجية رديفة في دعم الميزانية السنوية، بدلاً من الاعتماد على النفط ومخاطره المستقبلية. ان البلد يحتاج إلى تغيير النهج الرعوي الاستهلاكي المدمر للبلد وخلق حالة ونهج استثماري انتاجي يشارك به الجميع بعدالة وجدية لتأمين استمرار الحياة المتوازنة المستمرة للمجتمع الكويتي. ان الوضع المستقبلي للبلد بطريقة الإدارات المتعاقبة لا يبشر بالخير لأنها لا تهي المخاطر القادمة والمعروفة سلفاً لها.

يتبع

حسبة مغلوبة

عليه البصيري

a.h.albossiri@gmail.com
Twitter: @alialbossiri1

شبت حريجة في مدرسة خديجة «2-1»

في عدة جوانب منها البشرية ومنها المادية والتي تستنزف من ميزانية الدولة لا ميزانية وزارة التربية فقط وهذا ثابت في ما تم من اجتماعات مجلس الوزراء لمناقشة ما يتم من حرائق ورصد ميزانيات لإصلاح ما يتم من تلفيات وغيرها إذا نحن أمام حقيقة مالم تفندنا وزارة التربية بما لديها من معلومات حجبت عن الرأي العام وعن المواطن فامانذا يجري اذا حتى يتنا نرد شبت حريجة في مدرسة خديجة كما كنا نفعول ونحن صغار حين نشاهد سيارات الإطفاء تهرول إلى مكان الحريق. حين يشب حريق في مبنى قيد الانشاء لوزارة التربية أو مبنى قيد الانشاء ويكون معنى كبيراً فهذا أمر يعلمه المهندسون والمعماريون كم هو أمر خطير ولا يجب السكوت على استمرار البناء فيه بل يهدم من أساسه ويعاد بناؤه استناداً إلى ما يسمى الفن الأسود وهو مصطلح هندسي والذي يعني به أن المواد الانشائية الأساسية قد وصلت إلى درجة تسخين تضررت منها في الأصل. يتبع

منذ سنة 2007 ونحن نسمع بين الفينة والأخرى عن حرائق شبت في مباني ومقرات إحدى الوزارات التي سبق أن كتبنا عنها مقالاً بعنوان «حرائق بن عاقول» والذي صدر على صفحات جريدة «الشاهد» بتاريخ الخميس 06 يوليو 2017 وكان في حينها صدمة لي شخصياً أن نرى حرائق في المخازن وقد قارنت هذا الحريق بما كنا نشاهده في الماضي من مسلسل «درب الزلق» للفنان عبدالحسين عبدالرضا والفنان سعد الفرج وبقية طاقم العمل الذي رحل بعضهم عن الوجود ونسال الله لهم الرحمة ولبقية الموجودين طول العمر وترك فينا هذا المشهد الرام الذي لم نصدق يوماً أن يكون واقعاً نعم واقع فلم أجد تفسيراً لسلسلة حرائق وزارة التربية التي بدأت في سنوات ماضية والتي كانت احداها في سنة 2007 وشبت في وزارة التربية آنذاك وتكرر الحريق في سنة 2012 ولم يتوقف ولم نعلم حينها أن بعض هذه الحرائق متعمدة ومثبته في محاضر ما تم من تحقيق وجزء منها ركن إلى إهمال وتقصير الا أن هذه الحرائق مكلفة