

• سيرين  
عبد النور

## أحمد كرارة: أتمنى ألا يكرهني الجمهور في «ملكة العجبر»

تمنى النجم أحمد كرارة ألا يسبب حالة من الغضب لجمهور الدراما العربية خلال الساعات المقبلة، التي ستشهد عرض مسلسله الجديد «ملكة العجبر»، وذلك عبر شاشة روتانا دراما. وأشار إلى أنه يقدم في العمل شخصية «الزفر»، وهي شخصية معقدة للغاية، حيث يجمع بين شخصيتي الطيب والشرير، موضحة أنه خلال الأحداث الجمهور سيكرهه كثيرا، وهذا ما لا يتمناه، لأنه في وقت لاحق سيتعاطف معه كثيرا. وأشاد كرارة بصناع العمل الذين تعاقبوا مع قنوات روتانا لعرض العمل على شاشتها، مؤكدا أن روتانا أحد أهم القنوات الفضائية في العالم العربي، سواء بمصر أو دول الخليج أو دول شمال إفريقيا، متمنيا أن يحقق العمل النجاح المتوقع، مضيفا أننا نقدم حالة درامية مميزة للغاية لم يشاهدها الجمهور من قبل. يشار إلى أن مسلسل «ملكة العجبر» يشارك في بطولته كوكبة من نجوم الدراما من بينهم حورية فرغلي، فيفي عبده، سناء شافع، عزة مجاهد، ميار الغيطي، سامح الصايغ، الصريطي، وحازم سمير، وسيناريو وحوار محمد الغيطي، وإخراج عبد العزيز حشاد، وتدور أحداثه حول حياة العجبر ويسعى صناعه لكشف أسرار هذه الفئة، فالعجبر هم فئة تتواجد بعدد من الدول العربية تختلف عاداتهم وتقاليدهم وممارساتهم عن الكثير من الأشخاص العاديين.

• جيهان خليل

## جيهان خليل: «علامة استفهام» من أعمال القوية

ستأنف الفنانة جيهان خليل تصوير مشاهدتها في مسلسل «علامة استفهام» مع محمد رجب، وذلك بعد حصولها مع أسرة العمل على إجازة لمدة يوم واحد، كما قاربت على الانتهاء من تصوير مشاهدتها في مسلسل «طلقة حظ» بطولة مصطفى خاطر والذي تظهر فيه أيضا هذا العام. وقالت جيهان خليل إن مسلسل «علامة استفهام» من الأعمال القوية التي ستعرض لي في شهر رمضان، فأنا حريصة دائما على اختيار أنوارى بدقة عالية، أما بالنسبة لمسلسل «طلقة حظ» لا أشارك في البطولة ولكني أظهر كضيفة شرف في أول المسلسل وآخره فقط، ولن أستطيع الحديث كثيرا عنه حتى لا أكشف مفاجأة الدور. وتابعت: أجسد دور «مروة الشواف» في مسلسل «علامة استفهام»، وهي فتاة في العشرينات من عمرها، ضمن عائلة الشواف التي تدور حولها أحداث المسلسل من بدايته حتى نهايته، وسيكون العمل مفاجأة للجمهور من أول حلقاته لإحتوائه على الغاز وغموض، وما يميز العمل هو نوعية الكتابة فهي على الطريقة المودرن مثل المسلسلات الأجنبية التي تعتمد على التشويق. مسلسل «علامة استفهام» من تأليف إسلام حافظ، وإخراج سمح النقاش، وإنتاج شركة سينرجي، وهو من بطولة محمد رجب، ميرهان حسين، هيثم أحمد زكي، جيهان خليل، إدوارد، محمود البرزوقي، عبد الرحمن أبو زهرة وآخرون، ويعرض على قنوات abc، one، dmc، alhayah. مسلسل «طلقة حظ» تأليف إيهاب لبيل، وإخراج أحمد خالد أمين، وإنتاج شركة «سينرجي»، و بطولة مصطفى خاطر، أيمن عامر، هبة مجدي، محمد أنور، خالد أنور، إيمي سالم، ميرنا نور الدين، رانيا شاهين، وياسر الطوبجي، أحمد ماهر، انعام سالوسة، محمود حافظ وحسن شتا ومحمود فارس وجيهان خليل ومحمد عادل ومحمد علي رزق ويعرض على قنوات abc وone وdmc.

• هبة  
مجدى

## هبة مجدي: أقدم في «ولد الغلابة» واحداً من أبرز وأهم أدوارى

أكدت الممثلة هبة مجدي أنها تتابع ردود الأفعال حول مسلسلها «ولد الغلابة»، و«طلقة حظ» المعروفين في شهر رمضان الحالي، لافتة إلى أنها تتنوع هذا العام ما بين التراجيدي الصعيدي في الأول، أما الثاني فيعتمد على الكوميديا الاجتماعية وتقدم في العملين شخصيتين مختلفتين. وأوضحت هبة أنها تقدم في «ولد الغلابة» واحداً من أهم وأصعب أدوارها لوجود به العديد من المشاهد الدرامية التي تعتمد على المشاعر القوية لاسيما وأن سيدة

## سيرين عبد النور ترد على انتقادات مكياجها في «الهيبة الحصاد»

استيقاظها، وخلال جولات تسوقها، وعقب تعرضها للعنف من قبل حبيبها «ثروت» فظهرت ب «حمرتها» المرسومة كما هي، بدون أن تتعرض لأي تلطخ. ما جعل الكثيرين يهاجمون سيرين معتبرين بأن هذه المشاهد تفتقد إلى الواقعية. وفي الساعات الماضية، ردت سيرين عبد النور مجدداً على الجدل الحاصل فكتبت تغريدة بررت فيها استخدامها لـ «الحمرة الفاقعة» قائلة: «تدل على الجرأة والإبداع والطموح،

تلقت سيرين عبد النور على مدار الحلقات الأولى الانتقادات الكثيرة لاختيارها «الحمرة» الفاقعة والتي لا تتناسب مع دورها كاعلامية وفق شخصيتها في العمل، واعتبر جمهورها بأن هذا اللون يلبق أكثر بالنجمات أو مدونات الموضة والجمال وليس بالإعلاميات اللواتي يقدمن برامج اجتماعية. ولم تنحصر الانتقادات عند هذا الإطار، إنما طالت كذلك إصرار سيرين الظهور بأحمر الشفاه الفاقع أثناء تومها، وبعد

## إيد شيران يطرح أحدث كليباته مع جاستن بيبير



• جاستن بيبير

طرح النجم العالمي إيد شيران أحدث كليبات أغانيه بعنوان «I Don't Care»، عبر قنواته الرسمية بموقع الفيديوهات العالمي «يوتيوب»، كما شاركه في الغناء الفنان العالمي جاستن بيبير.

يذكر أن كلا من النجمين العالميين جاستن بيبير و إيد شيران طرحا مؤخراً كليب «Earth»، وذلك بمشاركة مجموعة من مشاهير هوليوود، كما كسر حاجز الـ 97 مليون نسبة مشاهدة منذ طرحه عبر موقع الـ «يوتيوب».



• إيد شيران

• ليلى  
علوي

## «تعال تعال» لدنيا سمير غانم وهشام جمال تقرب من الـ 2 مليون مشاهدة



• دنيا سمير غانم وهشام جمال

اقتربت الفنانة دنيا سمير غانم وهشام جمال، من كسر حاجز المليونين مشاهدة، بأغنية «تعال تعال»، والتي غنتها باللهجة الخليجية لأول مرة، ضمن أحداث الحلقة الثالثة من مسلسلها الجديد «بذل الحدوتة 3». حققت أغنية «تعال تعال»، مليون و 800 ألف مشاهدة، وذلك بعد مرور 3 أيام على طرحها عبر القناة الرسمية لشركة روزناما ريكورديز، على موقع الفيديوهات العالمي «يوتيوب». يشار إلى أن دنيا سمير غانم قدمت قبل سنوات، دويتو غنائي بعنوان «المصالح»، بمشاركة هشام جمال وأعضاء فرقة «بوي باند»، من كلمات أمير طعيمة وهشام جمال. يذكر أن مسلسل «بذل الحدوتة 3»، يعرض حالياً على شاشة CBC، بطولة كل من: دنيا سمير غانم، الفنان سمير غانم، محمد سلام، أحمد رزق، بيومي فؤاد، عمر هبة، شيماء سيف، إخراج خالد الحلفاوي.

## ليلى علوي تتحدى غيابها عن المسلسلات والإعلانات بـ «30 يوم سعادة»

عنده في الشهر ده.. إيه رأيكم لو كان جنب الروحانيات والعبادات دي تحدي بسيط.. تحدي من نوع ثاني تحدي للسعادة.. محاولة جادة وحقيقية إننا نحاول نفرح ونفرح كل اللي حوالينا.. نغير حاجات لو بسيطة في روتين يومنا عشان نحس براحة أكثر وسلام داخلي أكبر شاركنا بصوركم وحكاياتكم. ونشرت رسالة عن صلة الرحم في رمضان قالت فيها: مع أول خروجة مع العيلة بنرجع بالزمن لأيام حلوة وتكريات جميلة ماتتسبش، أيام دافية ومشاعر بريئة.. ومايفعش رمضان يعدي من غير مانجتمع مع العيلة ونفطر ونشوف مسلسلات ونخلي بحاجة حلوة عاملينها بإيدينا.. يلا بقي هتظروا مع عيلتكم إمتي؟ وأضافت رسالة أخرى عن الرضا بقولها: اللي ربنا يكتيبولنا لازم نرضا بيه، ده الجرح لو جه من حبيب مايبوجعش، ما بالك بحكم الله لو كان عكس ما يرضينا.. مانترشاش بيه ونقول موافقين ومبسوطين؟ لو رضىنا باللي كاتبه ربنا واعتمدنا عليه.. مش هحتاج حاجة من حد! الراضي غني، الراضي في نعمة.. يبقى لازم نقول الحمد على كل صعب مرينا بيه.. ونقول الحمد لله أننا عندنا نعمة الرضا.

اعتادت النجمة ليلى علوي التواجد يومياً بماراثون دراما رمضان طوال السنوات الماضية إما ببطولة المسلسلات، أو تقديم حملات إعلانية، ولكنها انضمت لقائمة «الغائبين» عن الإثنين في موسم 2019، ما دفعها لاستثمار حسابها على موقع إنستغرام، لتقديم رسائل تنميه بشرية بعنوان «30 يوم سعادة». ليلى الغائبة عن مسلسلات رمضان منذ العام 2016 عندما قدمت بطولة مسلسل «هي ودافنشي» مع النجم خالد الصاوي، بدأت بنشر رسالة مصورة يومياً عبر حسابها بموقع إنستغرام، تتحدث فيها يومياً عن صفة إنسانية يجب أن يتحلى بها الإنسان مثل الرضا وصلة الرحم والصبر والمعاملة الحسنة.وقالت في فيديو لها نشرته: كلنا عارفين طبعاً إن رمضان شهر الخير والبركة والمعابدات، كل واحد فينا يحاول يطلع أحسن ما