

نجمات العرب تألقن على السجادة الحمراء بمهرجان «كان»

يخطف مهرجان «كان» السينمائي الأنظار في العالم أجمع، لكونه واحداً من أكبر الأحداث السينمائية في العالم، وبالطبع يصبح الجمهور العربي، فخورا بنجمات ونجومه المشاركين في هذا الحدث.

وفي عام 2019، شهدت النسخة الـ72 من المهرجان، تألق عدد كبير من نجمات العرب على السجادة الحمراء للمهرجان، الذي أقيم في قصر المهرجانات بمدينة كان الفرنسية، ولعل أبرزهم الممثلة السعودية والمطربة وسفيرة لوريال أسيل عمران، والممثلة التونسية الجميلة وأيقونة الأزياء العربية «درة»، وبدت الممثلة السعودية والمطربة وسفيرة لوريال «أسيل عمران» رائعة الجمال وهي ترتدي ثوبا طويلا بلون اللافندر، مع توترة ضخمة من تصميم «زهير مراد»، كما تألقت صاحبة الجمال اللبناني المتميز «باولا السيت» أو «ماموازيل باولا» في ثوب ضيق وحريري مع فتحات من تصميم «ميزون جيو ضناوي».

وكانت الفنانة اللبنانية يسفاين الأميرات في أفلام ديزني، نقطة جذب حقيقية في المهرجان لهذا العام، وتألفت في مثل هذه الأتواب مصممة الأزياء العراقية «رانيا فواز»، التي اختارت ثوبا أبيض اللون من تصميم «زينة زكي»، ومجهرات «دي غريسو غونو» المرصعة بالألماس، لحضور حفل الافتتاح وشاركتها مصممة الأزياء الفلسطينية «علا فرحات».

ولفتت «علا فرحات» الأنظار إليها بفستان سندريلا الأبيض من تصميم «رامي العلي»، في العرض الأول لفيلم «Les Miserables»، مع أقراط متدللة من الذهب الوردي، مرصعة بالياقوت الأزرق وأحجار الجشت من مجوهرات «دي غريسو غونو».

وكانت الإطلالة الحاملة الثالثة من نصيب الممثلة التونسية المولودة في مصر «درة»، التي اختارت فستاناً باللون الأبيض أيضاً من تصميم «جان لوي ساجي» ومجوهرات شوبارد، أثناء حضورها حفل عشاء «شوبارد» على هامش المهرجان. وشهدت السجادة الحمراء لمهرجان «كان» السينمائي أيضاً أثواباً بالوان نابضة بالحياة، لعدد من نجمات العرب، وكان أبرزهن، صاحبة الجمال السعودي وبلووجر يوتيوب «هالة عبدالله»، في أول ظهور لها بثوب أصفر من تصميم «حمدة الفهيم»، ومجوهرات «بياجيه»، وشاركتها اللبنانية الجميلة «كارين وازن بخازي» في ثوب أخضر طويل من تصميم «رامي رامي»، ومجوهرات «ميسكا» أثناء حضورها العرض الأول لفيلم «Too Old to Die Young».

وكالعادة تألقت شخصية التلفزيون الشهيرة «راية أبي راشد» التي مثلت الوجود اللبناني بثوب برتقالي من تصميم «رامي العلي» ومجوهرات «عزة فهمي»، أثناء حضورها للعرض الأول لفيلم «Rocketman»، لتشاركتها المطربة اللبنانية الشهيرة بثوبها الوردي من تصميم «عزي وأوستا»، ومجوهرات «شوبارد» أثناء حضورها للعرض الأول لفيلم «A Hidden Life»، الذي حضرته أيضا اللبنانية «ديلا مكي» بثوب أخضر قاتم من تصميم «إيلي صعب» في ظل الألوان الرائعة والنابضة بالحياة، شهدت السجادة الحمراء أيضا الوانا قاتمة، وكان أبرزها اللون الأسود الذي اختارته الممثلة اللبنانية والمخرجة ومرشحة الأوسكار «نادين ليكي»، من تصميم «رالف أند روسو»، ومجوهرات كارتيه أثناء حضورها العرض الأول لفيلم «Les Miserables»، كما أنها أول عربية تشارك في لجنة تحكيم «Un Certain Regard».



• راية أبي راشد

• أسيل عمران

• كارول سماحة

• نادين ليكي

• درة

جورج وسوف: علاقتي بكازم الساهر عادية... وزياد الرحباني فنان عبقرى

حلّ الفنان جورج وسوف، ضيفاً على حلقة من برنامج «عاشية شو»، الذي تقدمه المذيعة عايشة عثمان على إحدى الفضائيات المصرية.

وتحدث «جورج» عن علاقته بكازم الساهر، كاشفاً عن نشوب خلاف بينهما منذ فترة، قائلاً إن علاقته بالفنان كازم الساهر عادية جداً، ويسألان على بعضهما من حين لآخر، خاصة أن كلا منهما في بلد، وقال: «ينسأل على بعض.. لكن اللي في القلب في القلب». وعند سؤال عن الفنان والملحن اللبناني زياد الرحباني، قال «وسوف»، إن «الرحباني» فنان عبقرى وموسوعة كبيرة، «التقيت معه مؤخرًا، وعندما شرفني في زيارة كان حدثنا مهما بالنسبة لي، فأنا أحب كل أعماله، وكنت أتمنى أن يصور أعماله، ولو حدث فهذا تغيير كبير، هو مجنون أكثر مني»، وكشف أن هناك مشروعاً غنائياً جديداً سيجمعه بالملحن زياد الرحباني، لكنه لم يفصح عن تفاصيله.

وقال الفنان جورج وسوف إنه لم يندم يوماً على صراحته وجرأته في تصريحاته، معقياً بالقول: «والناس الي يتزعل من الصراحة، يكونوا هما غلطانيين مش أنا».

كما وجهت عايشة سؤالاً لـ«سلطان الطرب»، قالت له فيه: «عمرك ما ندمت إنك دخلت الفن وغنيت؟» فأجاب: «لم أقل يوماً إنني ندمت على دخولي الفن، دا كفر، وهي نعمة من ربنا، والشهرة بعمرها ما كانت نعمة، أنا أكثر مشوار أروحه من غرفة النوم على الصالون، وللمطبخ، ومرة أطلع أتعشى في مطعم أو محل، وبرضه مقدرش أكل، لكن الشيء ده بيفرح القلب، ولو مكنتش كده هزل».

وطرح الفنان جورج وسوف، خلال شهر نوفمبر الماضي، فيديو كليب «ملكة جمال الروح»، عبر قنواته الرسمية على موقع «يوتيوب»، والأغنية من كلمات محمود عبد العزيز، والحن أمجد العطايفي.



• جورج وسوف



• بلقيس فتحي

• نانسي عجرم

نانسي عجرم ترد على انتقاد بلقيس فتحي لها

اضطرت الفنانة بلقيس فتحي لتوضيح موقفها من انتقادها للفنانة نانسي عجرم، وذلك بعد عرض فيديو قديم لها خلال وجود الأخيرة في برنامج «مجموعة إنسان».

وقع الأمر، عندما وجه سؤال لنانسي عجرم عن رأيها فيما قالته بلقيس فتحي عنها، وتم عرض فيديو للأخيرة وهي تقول إن أغانيها لم تعد بنفس قوتها الأولى، وإنها تفقد لفنها الذي كان في بداياتها، مرجحة أن السبب ربما يعود إلى أن النجمة اللبنانية تركز أكثر على برامج البهواة.

نانسي عجرم وجهت في البداية تحية لبلقيس فتحي معربة عن حبها لها وللفن، وقالت إن بلقيس شرحت موقفها في مقابلة سابقة بخصوص ما قالته في حقها، وهو أن التعبير خانها وهي لم تصد ما صدر منها. ومن جانبها، أوضحت بلقيس فتحي مرة أخرى موقفها مما بدر منها في حق نانسي عجرم، مغردة عبر حسابها على تويتر قائلة: « هذا اللقاء تبقي كان قديم كثير وكنت صغيرة وقليلة خبرة ولو رجع بي الزمان ما كنت أبيت رأيي، وعموما وضحت الموضوع شخصياً لنانسي وهي راقية وجميلة وفنانة كبيرة وتفهمتنني، الله يديم المحبة والاحترام دائماً بيني وبينها وتبقي هي نجمة ساطعة في سماء الفن».

• مي عز الدين

مي عز الدين تخرج عن صمتها وترد على منتقدي «البرنسيصة بيسة»

ولا استسهلت وعملت حاجة عادية علشان تبقي في الأمان، ولا مرت مرور الكرام بدون ما حد يعلق عليها.. 19 سنة تمثيل لما مرة حاجة بنقدمها يختلف عليها الآراء والكل مستو عبهاش ده إنجاز صعب جداً، لأن صعب إرضاء كل الأنواع 19 سنة كاملين».

وأعربت «مي»، عن سعادتها برود الأفعال الإيجابية التي تلقاها عن المسلسل من بعض الأشخاص، مؤكدة أنها وضعت في ذهنها كافة وجهات النظر خاصة التي تؤكد أنها جميلة، وأحمد الأعمال الرومانسية، ووعدت جمهورها بتعويض هذا الأمر في الأعمال المقبلة.

وأشارت الفنانة مي عز الدين، إلى أنها قد انتهت من تصوير مسلسلها خلال الأيام الماضية، وتعاني من إرهاق شديد، لذلك أغلقت التعليقات على منشوراتها، لافتة إلى أن هناك بعض الحسابات التي تهاجمها من باب الهجوم فقط.

يذكر أن مسلسل «البرنسيصة بيسة» من بطولة سوسن بدر، إيمان السيد، محمد أنور، سليمان عيد، وحسام داغر، ومن تأليف مصطفى عمر وماشم فاروق، وإخراج أكرم فريد.

وكان آخر أعمال مي عز الدين مسلسل «رسائل»، مع المطرب خالد سليم، وريان مغربي، وأحمد حاتم، وأحمد خليل، وعبد الرحمن أبو زهرة، وهو من تأليف محمد سليمان عبد المالك، وإخراج إبراهيم فخر.

شاركت الفنانة مي عز الدين جمهورها، عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام»، بصورة خرجت من خلالها عن صمتها وردت على منتقدي مسلسلها الجديد «البرنسيصة بيسة»، والذي لم يحقق النجاح المتوقع له.

