

تؤدي دوراً ناصع البياض في هذا المجال محلياً ودولياً

# المرأة الكويتية... نجم ساطع في سماء العمل الإنساني

تؤدي المرأة الكويتية دوراً ناصع البياض في مجال العمل الإنساني محلياً ودولياً حتى أصبحت نجماً ساطعاً في سماءه، أخذت على عاتقها رسالة الكويت الإنسانية الرائدة وتقاسمتها مع شقيقها الرجل.

وعشية الاحتفال باليوم العالمي للعمل الإنساني الذي يصادف اليوم تشارك الكويت عموماً والمرأة الكويتية خصوصاً إحياء مضمين هذا اليوم الذي يستعيد ذكرى الهجوم الإرهابي على مقر الأمم المتحدة في بغداد عام 2003 ويركز على الإشادة بعمال الإغاثة الذين يجازفون بأنفسهم في مجال الخدمات الإنسانية.

ويحمل الاحتفال هذا العام شعار المرأة في العمل الإنساني تكريماً للنساء العاملات في طواقم الإغاثة الإنسانية ممن عملن منذ أمد طويل على خطوط المواجهة الخطيرة ودعم جمعياتهن ومن يعملن في أصعب الظروف. وتأتي الرعاية السامية من صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد للمرأة ودورها في شتى المجالات تعبيراً عن إيمان سموه بمكانة المرأة وأهمية دورها في بناء المجتمعات ونهضتها، خصوصاً أن تاريخ سموه زاخر بالأعمال الإنسانية والتنمية وكل بتكريم الأمم المتحدة لسموه «قائداً للعمل الإنساني» والكويت «مركزاً للعمل الإنساني».

وما زالت الكويت تجدد العهد للقيم والمبادئ الإنسانية الراسخة عالمياً بتقديم المساعدات ومد الأيدي البيضاء لكل محتاج في كل بقاع المعمورة تتلخظ بالنظر عن أي اعتبارات تتعلق بالدين أو الجنس واللون أو العرق. وفي السياق ذاته تسير المرأة الكويتية من خلال العديد من الجهات والمؤسسات على

انتصار الصباح:

مؤسسة «انتصار»

الخيرية تدعم مليون

امرأة عربية من ضحايا

الحروب



• الشيخة انتصار الصباح

نهج الكويت الإنساني وتبكر المبادرات والمشاريع الإنسانية ولعل أحدث تلك المشاريع نسبياً مبادرة أطلقها رئيسة «مبادرة النور للإيجابية» الشيخة انتصار الصباح وهي مؤسسة «انتصار» الخيرية في بريطانيا لمساندة ودعم وتأييد مليون امرأة عربية من ضحايا الحروب في المنطقة.

وقالت الشيخة انتصار الصباح إنها أنشأت المؤسسة من منطلق معاناة اللاجئين في المنطقة العربية ولدعم اللاجئين العربيات وإعادة تأهيلهن لاجتياز الفترة الصعبة التي تمرن بها عن طريق علم لضمان الدرامي لإعادة تأهيل مليون امرأة عربية.

وأوضحت أن المؤسسة برئاستها بدأت العمل منذ عام في مخيمات اللاجئين في لبنان، حيث تم تنفيذ ثلاثة برامج تأهيلية والعمل جار حالياً في الأردن على أن ينتهي البرنامج الحالي في شهر سبتمبر المقبل، ليتم بعده إطلاق ثلاثة برامج في أكتوبر.

وتذكرت أنه بالنظر إلى عدم وجود عدد كاف من علماء علم النفس الدرامي في الوطن العربي تم التخطيط لإقامة مركز في لبنان ليكون أول

الدولة الرشيدة وتوجهات

الدولة الرشيدة وتوجهات

الدولة الرشيدة وتوجهات

الدولة الرشيدة وتوجهات

## الميمني: للفتيات والسيدات دور مهم في العمل التطوعي



• سمية الميمني خلال الإشراف على مشروع «ادفع دينارين واكسب الدارين»

مهارة العمل الخيري مثل تسويق المشاريع الإنسانية والحديث أمام الجماهير وقواعد العمل الجماعي والنظم والتفكير الإبداعي. وتعد الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية من أكبر المؤسسات العاملة في الحقل الإنساني على مستوى العالم الإسلامي وتقدم خدماتها الإنسانية منذ إنطلاقها عام 1987 بغض النظر عن أي معيار فئوي أو سياسي أو يتعلق باللون أو العرق أو ما شابه.

وأطلقت الهيئة المؤتمر العالمي الخاص بتفعيل دور المرأة في العمل الخيري عام 2014 تحت عنوان «دور المرأة في العمل الخيري» إيماناً بأهمية دورها وسعت من خلاله إلى إصدار وثيقة لتكون بمنزلة دستور يغل ويظلم ويضبط طبيعة المرأة في ميدان العمل الخيري.

11 مدرسة من سلسلة مدارس الدارين في كل من اندونيسيا وقرغيزيا والسودان والبنغلاديش واليابان ومعهد الدارين في الصين ومكتبة الدارين في صربيا كأول مكتبة عربية وإسلامية. ولفتت إلى وجود مشروع متميز عبارة عن حافلة الدارين في الهند وهي عبارة عن مدرسة متنقلة في القرى الفقيرة لتعليم الأطفال علماً أن المستفيدين من مشاريع الدارين منهم 70٪ من الفتيات والسيدات في تلك الدول المحتاجة «التي تحرس على السفر إليها مع الفريق التطوعي الشبابي في رحلات إنسانية جماعية للتعرف على أوضاعهن هناك».

وأضافت الميمني أن المشروع انطلق عام 2010 بجهود شبابية من جامعة الكويت وبمبادرة من طالبات الجامعة اللاتي أخذن على عاتقهن مسؤولية نشر الوعي التطوعي وثقافة العمل الإنساني.

وأوضحت أنه على الرغم من أن اسم المشروع يبدأ من مبلغ بسيط قدره ديناران لكن تم تحقيق إنجازات كبيرة تمثلت في 14 مشروعاً تعليمياً في 8 دول حول العالم يستفيد منها 6060 طالبا وطالبة.

وأضافت أن مشاريع الدارين بلغت 34 عاماً وتم تدريبهم على أهم

مشاريعها الإنسانية والحديث أمام الجماهير وقواعد العمل الجماعي والنظم والتفكير الإبداعي. وتعد الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية من أكبر المؤسسات العاملة في الحقل الإنساني على مستوى العالم الإسلامي وتقدم خدماتها الإنسانية منذ إنطلاقها عام 1987 بغض النظر عن أي معيار فئوي أو سياسي أو يتعلق باللون أو العرق أو ما شابه.

وأطلقت الهيئة المؤتمر العالمي الخاص بتفعيل دور المرأة في العمل الخيري عام 2014 تحت عنوان «دور المرأة في العمل الخيري» إيماناً بأهمية دورها وسعت من خلاله إلى إصدار وثيقة لتكون بمنزلة دستور يغل ويظلم ويضبط طبيعة المرأة في ميدان العمل الخيري.

وأضافت الميمني أن المشروع انطلق عام 2010 بجهود شبابية من جامعة الكويت وبمبادرة من طالبات الجامعة اللاتي أخذن على عاتقهن مسؤولية نشر الوعي التطوعي وثقافة العمل الإنساني.

وأوضحت أنه على الرغم من أن اسم المشروع يبدأ من مبلغ بسيط قدره ديناران لكن تم تحقيق إنجازات كبيرة تمثلت في 14 مشروعاً تعليمياً في 8 دول حول العالم يستفيد منها 6060 طالبا وطالبة.

وأضافت أن مشاريع الدارين بلغت 34 عاماً وتم تدريبهم على أهم

## لتسهم بشكل فعال في المجتمع

# البرجس: حريصون على تمكين المرأة في مجالات العمل التطوعي

تمت ديها وخاصة إذا كانت قادرة على الكسب. من جانبها قالت الأمين العام في الجمعية مها البرجس: إن العمل كبير على حياتنا وتوجهاتنا في الحياة كما جعلنا نرى الإيجابية في كل شيء تقريباً. وأضافت أن المرأة في الجمعية استطاعت أن تتولى بثقة واقتدار إدارة المشاريع الإنسانية في مختلف دول العالم للمساهمة في التخفيف من معاناة الفئات المعوزة وخدمة الإنسانية بغض النظر عن اللون أو الجنس أو العرق أو الديانات انسجاماً مع نهج القيادة السياسية.

وتذكرت أن هناك حاجة قوية لتواجد النساء في فرق الاستجابة لحالات الكوارث والبطوراء باعتبارها مسألة تتعلق برعاية النواحي الثقافية والاجتماعية وإعلاء كرامة الناجين من السيدات وتحقيق العدالة فيما يخص المساعدات المقدمة».

وأكدت البرجس أن الجمعية حرصت على تبني مبادرات غير مسبقة لتمكين المرأة في الجمعية في مجالات العمل التطوعي والعطاء الإنساني للتخفيف من معاناة الفقراء والمعوزين تحت إطار تطوعي ومظلة إنسانية.



• مها البرجس تلقي كلمتها

مشاريع تمكين المرأة ومساعدة المحتاجة بالاعتماد على نفسها من خلال تعليمها حرفة تكسب منها ولا تتركها عالة على المجتمع

مشاريع تمكين المرأة ومساعدة المحتاجة بالاعتماد على نفسها من خلال تعليمها حرفة تكسب منها ولا تتركها عالة على المجتمع

مشاريع تمكين المرأة ومساعدة المحتاجة بالاعتماد على نفسها من خلال تعليمها حرفة تكسب منها ولا تتركها عالة على المجتمع

مشاريع تمكين المرأة ومساعدة المحتاجة بالاعتماد على نفسها من خلال تعليمها حرفة تكسب منها ولا تتركها عالة على المجتمع

أكدت جمعية الهلال الأحمر حرص المرأة الكويتية على تبني مبادرات العمل التطوعي الإنساني التي تسهم بشكل فعال في المجتمع. وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية د. هلال السايير بمناسبة اليوم العالمي للعمل الإنساني الموافق اليوم تحت شعار «المرأة في العمل الإنساني» أن الأوان ان تحل المرأة مكانتها الطبيعية التي جابت شقيقها الرجل لتؤدي دوراً عظيماً وجليلاً في العمل الخيري.

وأضاف السايير على هامش الحفل الذي نظمه مكتب الإنماء الاجتماعي التابع لمجلس الوزراء في مقر «جمعية الهلال الأحمر» أن الجمعية استثمرت القدرات النسائية في العمل الخيري والتطوعي والمجتمعي، مشيراً إلى توفير كل ما تحتاجه من دعم لإطلاق قدراتها واستثمار طاقاتها الفكرية وحضورها الاجتماعي للمشاركة في دفع مسيرة العمل الخيري للأمام.

وأوضح أن الجمعية تركز على مساعدة المرأة من خلال الزيارات الميدانية جراء الكوارث الطبيعية لمعرفة مشاكلها ومشاكل أسرته ثم مد يد العون سواء بمعونات عينية أو مساعدات لتزيم وبناء المنازل. وذكر أن الجمعية تعمل أيضاً على تنفيذ

والحميدي حمود من الكويت وورشته «كتابة أدب الطفل» للكاتبة لطيفة البطي وورشته «بلاستيك كولاغ» للفنانة التشكيلية فاطمة دشتي.

وبين أن المهرجان يشهد أمسية شعرية بمشاركة الشاعرة شمسة النعماني من سلطنة عمان والشاعر محمد إبراهيم من السعودية والشاعر عبدالله الفيلكاوي من الكويت إضافة إلى عرض مسرحية «التاجية» على مدار يومين.

وأشار الانتصاري إلى أن فعاليات المهرجان تتضمن أيضاً ورشة «الفن التشكيلي» للفنان جابر أحمد وعرض الفيلم السينمائي الأوروبي «نو أفري بودي» من سيناريو وإخراج أصغر قرهادي وعرضاً موسيقياً لفرقة «نايا» النسائية الأردنية.

وبين أنه سيتم تنظيم ورشة «الكتابة الإبداعية في قصص الأطفال» لمحمد جراح وورشته تصوير البورتريه للمصور الفوتوغرافي صادق الموسوي ومحاضرة «مساهمات عبدالعزيز حسين في تمكين المرأة» لتلقيها نعيم الشايجي، كما سيتم إقامة حفل موسيقي لمجموعة «عشاق الطرب» التونسية.

ومن جانبها قالت مديرة مهرجان صيفي ثقافي بدورته الـ14 فورية العلي لـ«كونا» إن المهرجان يتضمن محاضرة «الثقافة وورشته» بقيادة الفنان فيصل البحيري على مسرح عبدالرحمن عبدالرضا.

ويضم ورشة عمل «الأبواب الكويتية القديمة» يقدمها أسامة الجاسم في متحف الكويت الوطني إلى جانب برنامج «أنا وامي» وهو نشاط تعليمي يهدف إلى تنمية قدرات الأطفال وكذلك برنامج قراءة القصص باللغتين العربية والإنكليزية ويستمر أسبوعاً.

وأوضح أن الفعاليات تشمل ذلك ورش النسيج للناشئة وورشته تصميم الشخصيات الكرتونية ومعرض تاريخ المسرح الكويتي، كما سيتم عرض مسرحية «عودة ريا وسكينة» يومي 22 و23 الحالي على مسرح عبدالرحمن عبدالرضا.

وتذكر أنه سيتم تنظيم دورة تشكيل الجصان للطفل بالتعاون مع وزارة التربية وورشته «تصوير الفيلم الوثائقي» في الفترة المسائية ويقدمها الدكتور علي حسن وستمر ثلاثة أيام إلى جانب افتتاح معرض «الفن التشكيلي الصيفي» ويستمر أسبوعاً.

وقال إن المهرجان سيستمر تنظيم أمسية قصصية «نداء الطرب» للفنانة نداء شرارة في 5 سبتمبر على مسرح عبدالرحمن عبدالرضا.

## ينطلق غداً تحت رعاية وزير الإعلام

# الأنصاري: أنشطة فنية وورش متخصصة في مهرجان «صيفي ثقافي»



• عيسى الأنصاري

في قاعة مجيب الدوسري، مشيراً إلى حفل لفرقة رباعي التيتولو في مسرح عبدالرحمن عبدالرضا.

ويضم ورشة عمل «الأبواب الكويتية القديمة» يقدمها أسامة الجاسم في متحف الكويت الوطني إلى جانب برنامج «أنا وامي» وهو نشاط تعليمي يهدف إلى تنمية قدرات الأطفال وكذلك برنامج قراءة القصص باللغتين العربية والإنكليزية ويستمر أسبوعاً.

وأوضح أن الفعاليات تشمل ذلك ورش النسيج للناشئة وورشته تصميم الشخصيات الكرتونية ومعرض تاريخ المسرح الكويتي، كما سيتم عرض مسرحية «عودة ريا وسكينة» يومي 22 و23 الحالي على مسرح عبدالرحمن عبدالرضا.

وتذكر أنه سيتم تنظيم دورة تشكيل الجصان للطفل بالتعاون مع وزارة التربية وورشته «تصوير الفيلم الوثائقي» في الفترة المسائية ويقدمها الدكتور علي حسن وستمر ثلاثة أيام إلى جانب افتتاح معرض «الفن التشكيلي الصيفي» ويستمر أسبوعاً.

وقال إن المهرجان سيستمر تنظيم أمسية قصصية «نداء الطرب» للفنانة نداء شرارة في 5 سبتمبر على مسرح عبدالرحمن عبدالرضا.

وتذكر أنه سيتم تنظيم دورة تشكيل الجصان للطفل بالتعاون مع وزارة التربية وورشته «تصوير الفيلم الوثائقي» في الفترة المسائية ويقدمها الدكتور علي حسن وستمر ثلاثة أيام إلى جانب افتتاح معرض «الفن التشكيلي الصيفي» ويستمر أسبوعاً.

وقال إن المهرجان سيستمر تنظيم أمسية قصصية «نداء الطرب» للفنانة نداء شرارة في 5 سبتمبر على مسرح عبدالرحمن عبدالرضا.



• جانب من الحضور